29868 III N
Oddz. Zbiorów Muz.

Répertoire Moderne.

COLLECTION DES PIÈCES POUR PIANO,

revues et doigtées

PAR

G. CHODOROWSKI.

		R. Cop.
1.	Ascher J. Op. 15. Les Hirondelles. Caprice-étude	— 60
2.	Bachmann G. Marivaudage. Impromptu	— 40
3.	Borowski F. Duo d'amour	— 30
4.	„ Valse-Barcarolle	— 40
5.	Broustet E. Saltarelle	— 60
6.	Chaminade C. Op. 41. Pierrette	— 40
7.	„ Op. 76 № 2. Élévation	— 30
8.	„ Op. 76 № 5. Chanson Bretonne	— 40
9.	„ Op. 76 № 6. Méditation	— 30
10.	„ Op. 82. Chanson Napolitaine	— 30
11.	„ Pas des Écharpes 3-me air de Ballet	— 50
12.	Delibes L. Madrigal (Extrait sur la suite dans le style ancien transcrit par G. Chodorowski.)	— 30
13.	„ Passpied	— 30
14.	„ Scène de Bouquet	— 20
15.	Dubois Th. Le Banc de Mousse	— 30
16.	„ Esquisse	— 20
17.	Faure G. Op. 17. № 1. Romance sans paroles	— 30
18.	„ Op. 17. № 3. Romance sans paroles	— 30
19.	Galeotti C. Op. 109. Papillon valse	— 30
20.	Godard. B. Op. 47. Novelozza. Bluette	— 30
21.	„ Venitienne. 4-me Barcarolle	— 40
22.	„ Ch. Op. 90. Au Rialto. Barcarolle	— 40
23.	„ Melodie „Je t'aimerai"	— 40
24.	Grünfeld A. Op. 31. Menuetto	— 60
25.	Hackh Op. 110. La Fontaine enchantée	— 50
26.	Hofmann. J. C. Op. 15. № 1. Scherzo	— 40
27.	Joncière V. Sérénade hongroise	— 50
28.	Ketten H. Op. 12. Fileuse	— 40
29.	Longo A. Op. 1 № 2. Alla mazurka	— 30
30.	„ Op. 1 № 4. Berceuse	— 30
31.	Longo A. Op. 1 № 5. Notturnino	— 30
32.	Marmontel A. Chanson Arabe	— 30
33.	Meyer-Olbersleben M. Op. 15 „Murmelnder Bach"	— 40
34.	Moszkowski M. Op. 53 № 3. Danse des fées de roses	— 40
35.	Moszkowski Op. 53 № 7. Valse coquette	— 40
36.	„ Op. 56 № 4. Intermezzo	— 30
37.	Raff J. Op. 89. Vilanelle	— 70
38.	„ Valse de Romeo et Juliette Ch. Gounod.	— 90
39.	St. Saëns C. Chanson Napolitaine	— 40
40.	„ Rêverie du soir, de la Suite Algerienne tr. par. A. Perilhou	— 40
41.	Schytte L. Op. 79. № 10. Was die Quelle singt	— 30
42.	„ Op. 80 № 2 Poème lirique	— 40
43.	„ 80 № 6. Am Springbrunnen	— 40
44.	„ 83 № 5 Romance	— 40
45.	Sicard M. Op. 45 № 1. Melodie	— 50
46.	Sinding Chr. Op. 25 № 1	— 50
47.	„ 25 № 3	— 30
48.	„ 25 № 7	— 40
49.	Statkowski R. Op. 21 № 1. Par une nuit de printemps	— 40
50.	Stavenhagen B. Menuetto-Scherzando	— 40
51.	Stiehl H. Op. 74. Au bord du Lac Majeur	— 40
52.	Strelezki A. Op. 70 № 3. Ballabile	— 30
53.	„ Op. 170. Seconde Menuet à l'antique	— 30
54.	Thomé F. Op. 25. Simple aveu	— 30
55.	„ „ 41. Un caprice	— 40
56.	„ „ 45. Menuet	— 40
57.	„ „ 85. Gaillarde	— 40
58.	Wachs P. Baliverne	— 30
59.	„ J'avais rêvé	— 30
60.	„ Menuet Pompadour	— 30

Kieff, Léon Idzikowski.

Commissionaire de la Société IMPÉRIALE musicale Russe.

Lith. W. Grosse Moscou, Miljnicoff per. prop. Maison

29868

Par une nuit de printemps.

G. Chodorowski.

Repertoire № 49.

R. Statkowski, Op. 21. № 1.

Moderato espressivo molto.

Piano.

p

poco rit.

a tempo

cre - - scen - - do

sf

pp

mf

rall.

Grave et impr. chez G. Grosse a Moscou, Mylnicoff per. prop. maison. L. 588 I.

più mosso

sotto voce

f

Ped. ✻

cre - - scen - - do

f

Ped. ✻

dolce

fp

f

Ped. ✻ Ped. ✻

sf

f

Ped. ✻ Ped. ✻

cresc. e string.

f

sf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mf

Ped. ✻ Ped. ✻

calando

sfpp

sf

cresc.

f

ff

sf

nf

espressivo

poco rit.

dim.

pp

sfp a tempo

delicato

una corda

ten.

pp

una corda

ten.

p

p

più tranquillo

una corda

sopra

a tempo

pp

sfp

una corda

ten.

Ped.

sfp

pp una corda

p

rall.

p

Tempo I.

dolcissimo

pp

una corda

poco cresc.

cre

poco rit. a tempo

- scen - - do

sf p

cresc. f sf dim.

p dim.

poco più animato

f

rit. a tempo pp

sfp una corda pp

ten. ten.

sopra rit. ten.

cresc. ed acceler. sopra

sf mf p

CHOIX DE COMPOSITIONS MODERNES

POUR PIANO

REVUES, DOIGTÉES ET PÉDALÉES

PAR W. POUCHALSKY.

		P. K.
1.	Bizet. Premier Menuet de l'Arlesienne.	— 50
2.	Durand. A. op. 79. Annette et Lubin.	— 40
3.	„ „ op. 84. Gavotte.	— 50
4.	Durand. J. Murmure. Romance.	— 40
5.	Godard. op. 53. № 1 En courant.	— 75
6.	„ op. 54. 2-e Mazurka.	— 50
7.	„ op. 55. № 6. Bergers et Bergères.	— 50
8.	„ op. 56. 2-e Valse.	— 50
9.	„ op. 83. Au matin.	— 50
10.	„ op. 108. 2-e Scherzetto.	— 50
11.	„ op. 109. 3-e Gavotte.	— 50
12.	Grieg. op. 38, № 1. Berceuse.	— 40
13.	„ op. 43, № 1. Papillon.	— 40
14.	„ op. 46. № 3. La danse d'Anitra.	— 50
15.	„ op. 47, № 3. Mélodie.	— 40
16.	„ op. 47, № 6. Danse norvégienne.	— 25
17.	Guiraud. Scherzo.	— 40
18.	Jensen op. 17, № 7. Nachmittagsstille.	— 25
19.	„ op. 17, № 11. Irrlichter.	— 40
20.	„ op 21, № 4. Murmelndes Lüftchen.	— 50
21.	„ op. 32, № 9. Sérénade.	— 40
22.	Kiel. Mélodie.	— 25
23.	Kirchner. op. 7, № 6 Albumblatt.	— 25
24.	„ op. 16, № 7. Allegretto.	— 25
25.	„ op. 16, № 8. Marche.	— 40
26.	„ op. 21, № 1. Aquarelle.	— 40
27.	„ op. 21, № 6. Aquarelle.	— 40
28	„ op. 26, № 1. Albumblatt.	— 25
29.	Marmontel Autrefois. Musette.	— 40
30	„ Courante.	— 40
31.	Massenet op 10, № 3. Barcarolle.	— 40
32.	„ op. 10, № 5. Mélodie.	— 25
33.	„ „Manon" Entr'acte.	— 40
34.	Moszkowski. op 7, № 2. Moment musical.	— 75
35.	„ op. 21, № 3. Caprice espagnol.	— 50
36.	„ op. 38, № 3. Mazourka.	— 50
37.	„ op. 41, Gondoliera.	— 75
38.	„ op. 45, № 2 Guitarre.	— 75
39.	Paderewski. op. 5, № 2. Mazourka.	— 50
40.	„ op. 16. № 2. Mélodie.	— 50
41.	Pessard. op. 20. № 6. Valse-Rêveuse.	— 40
42.	„ op. 20, № 7. Les peureuses	— 25
43.	„ op. 20, № 19. Courante.	— 40
44.	„ op. 20, № 21. Pastorale.	— 25
45.	„ op. 26, № 13. Arlette.	— 50
46.	„ op 26, № 20. Valse Capricieuse.	— 40
47.	Pouchalsky. op. 4. Au crépuscule.	— 75
48.	Pribik. Sérénade russe.	— 50
49.	Raff. op. 54, № 1. Valse.	— 50
50.	Rheinberger. op. 5, № 2. Toccatina.	— 40
51.	Saint-Saëns. Bagatelle.	— 25
52.	Scharwenka. op. 43. № 1. Menuetto.	— 40
53.	„ op. 63. № 1. Capriccietto.	— 50
54.	„ op. 63. № 3. Barcarolle.	— 40
55.	„ op. 63, № 5. Nocturne.	— 50
56.	Thomas. Mignon. Gavotte.	— 40
57.	Thomé. op. 37. Passacaille.	— 50
58.	„ op. 71. La Naïade.	— 50
59.	„ op. 109. Gavotte et Musette.	— 50
60.	Wachs. Allegro. Fantaisie.	— 50

Kieff, Léon Idzikowski.

Commissionaire de la Société IMPÉRIALE musicale Russe.