J. O. Księciu Zdzisławowi Czartoryskiemu.

Trzy Pieśni

na jeden głos
z towarzyszeniem
fortepianu

ułożył

NAPOLEON RUTKOWSKI

1. Zanim do naszych powrócisz stron (Jacek Malczewski.)
2. Spada gwiazda z wysokości (Heinego Tłomaczenie.)
3. Dlaczegóż teraz nie mogę gdzieś z Tobą (Tetmajer.)

Op. 24

Cena 1.20.

POSEN,
Ed. Bote & G. Bock.

Inst. Lith. de C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

3-

34719 III N
Oddz. Zbiorów Muz.

Zanim do naszych powrócisz stron.

34 718 III N

Słowa Jacka Malczewskiego.
Muzyka Napoleona Rutkowskiego.

Andantino.

Głos. *dolce*

Za-nim do na-szych po-wrócisz stron, gdzie szu-mi so-sna zło-ci się

Fortepian. *mf*

ritard.e dimin. *espressivo* *dolce e un*

klon, A brzo-za bia-ła li-ście roz-wia-ła, na sza-rem nie-bios tle, Słu-chaj w je-

poco agitato

sien-nym wi-chru po-świ-ście, Gdy szu-mią drze-wa i le-cą li-ście, Z za-pa-chem

pp appassion.

vivace

ziół i naszych pól, Ja to-bie żal, ja to-bie ból, ja to-bie ser ce ślę!

cresc. *cresc.* *f* *p*

Dom KK 2606/229507 (3)
26. Muz.
40

Spada gwiazda z wysokości.

Słowa Tłomaczenie Heinego
„Es fällt ein Stern herunter"
Muzyka Napoleona Rutkowskiego

Andantino.

Głos.

Fortepian. *mf*

Poco meno mosso.

Spa-da gwiaz-da z wy-so-

p

ko-ści, Wci-chą księ-ży-co-wą noc, Patrz, to gwiaz-da jest mi-

f

ło - ści! Czy ty znasz jej dzi - wną moc? A z ró-żan-nych drzew ja -

bło - ni Spa - da kwie-cie mi na skroń, Wiew i tchnie-nie za niem

go - ni, Drzy wo - ko - ło cu - dna woń. Ła - będź spie - wa na je -

zio - rze, Spie - wa dłu - go, pły - nąc w dal, A gdy zbla-dły noc - ne

zo - rze, Chy - li gło - wę w ło-no fal! I noc głu-cha, czar - na,

ci - cha Zwię-dło kwie-cie po-śród burz, Pieśn ła - bę - dzia już nie

wzdy - cha, Sre - brna gwiaz-da ga-snie już, Piesń ła - bę - dzia już nie

wzdy - - cha Sre - brna gwiaz - da ga-snie już.

Dlaczegoż teraz nie mogę gdzieś z Tobą.

Słowa Tetmajera.
Muzyka Napoleona Rutkowskiego.

Andante.

Głos.

Fortepian.

p

f

espressivo

Dla - cze-goż te - raz nie mo - gę gdzieś z to - bą,

W za - ci - szu sie - dząc wieść ci - chej roz-mo - wy? Cze - muż nie mo - gę

mf

u - jąć two ich dło - ni, Na mem ra - mie niu u - czuć two jej gło - wy.

p

un poco agitato e f

Cze - muz nie mo - gę po-dzic-lić sie z to - bą, Każ - dym od - de - chem,

mf

dolce e tranquillo

kaz-dym kę-sem chle-ba, Każ-dą ra-do-ścią, i każ-dą bo-le-ścią, i tyl-ko tak mi

f

p

wie-cznie tę-sknić trze-ba, i tyl-ko tak mi wie-cznie tę-sknić trze - ba.

mf

p

f

p

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Napoleon Rutkowski

Op. 5. Po téj wodzie Pieśń	1,00 Mk.
Op. 6. Trois Préludes na fortepian	1,50 „
Op. 7. Hungaria na fortepian	1,50 „
Op. 8. Romance na fortepian	1,20 „
„Dla czego?“ Pieśń	1,00 „
„Mów do mnie jeszcze“ Pieśń Sopran, Tenor	à 1,00 „
Serenade na fortepian	1,20 „
Dumki na fortepian	1,20 „
Trzy Pieśni № 1 Tyś-maj	0,80 „
„ „ № 2 Kocham cię	0,80 „
„ „ № 3 Pożegnanie	0,80 „
Valse mignonne pour piano	1,00 „
Abendgang Lied	1,00 „
Silberwelle Lied	1,00 „
Mazur Sokołów	1,20 „
Trzy Pieśni	1,20 „

Propriété de l'auteur.

Posen

Ed. Bote & G. Bock.