Dr. JAN SCHMAT
lek. kolej. sąd. i c. k. [illegible]
GRYBÓW

Piotrowi Maszyńskiemu
w Warszawie

SWATY

DWIE PIEŚNI

do słów Maryi Konopnickiej

I. Nie swatała mi cię swatka..
II. Jakże cię mam brać.

Muzykę napisał

ST. NIEWIADOMSKI.

op. 14.

Cena №I. 60 ct.
№II. 60 ct.

Lwów
Jakubowski & Zadurowicz.
Warszawa Gebethner & Wolff

32792 III N
32792 III N
Oddz. Zbiorów Muz.
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA WROCŁAW
2003 KK 82
Akc. 105
15,-

Swaty.

I.

„Nie swatała mi cię swatka."

Moderato.

St. Niewiadomski, Op. 14. № 1.

Głos.

Fortepian.

un poco rit.

Nie swa - ta - ła mi cię swat - ka, a - ni oj - ciec a - ni mat - ka,

je - no pieś - ni sko - wron - ko - we, w te po - ran ki, w te ma - jo - we.

J. & Z. 22

Stich und Druck von F. M. Ce.dal, Leipzig.

a tempo — *p rit.*

Je-no ja-sne o-ne zdro-je, kę-dy ko-nie do dnia po-ję, je-no go-łąb ów skrzy-

p

powoli

a tempo

dla-ty, je-no scież-ka ma-ła do twej cha-ty, i fu-jar-ki o-nej

powoli — a tempo

p

gra-nie, co roz-le-ga się po ła-nie, i te trzci-ny ro-ki-ci-ny.

con anima — *ten.* — *a tempo*

Hej! „Jedź-że Ja-śku do dzie-wczy-ny,

sfz

powoli

animato

jedź-że Ja-śku do dzie-wczy-ny. Hej, hej, hej,

animato

rall. — *a tempo*

hej, jedź-że Ja-śku jedź!...

a tempo

powoli!

Lu-dzie mi cię nie ra-i-li a-ni do mnie mio-dem pi-ł,

rit. un poco

je - no ten mie - sią - czek bia - ły i te gwia - zdy cię swa - ta - ły.

a tempo *p* *a tempo*

Nie cho - dzi - ły tu są - sia - dy na na - mo - wy na wy - wia - dy, je - no ci chość wie - czo -

a tempo *grazioso*

ro - wa nio - sła z kąd - ciś mi - łe sło - wa, no - cka je - no wo - knie sta - ła

p rit. molto

chło - dną ro - są przy - pi - ja - ła chło - dną ro - są mnie bu - dzi - ła.

Misterioso. *rit.*

Hej! „A gdzie Ja - - śku two - ja mi - ła,

a tempo *sfz*

animato

a gdzie Ja - śku two - ja mi - ła, hej! hej! hej!

animato

a tempo

hej! Gdzie twa mi - ła gdzie?... (M. Konopnicka.)

f

decresc. *morendo* *pp*

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA

32793 III M
Bibl. Książ. Wrocław
32793 III N

S. Niewiadomski.

Na ligowce

Lento ma non troppo.

dolce

p.

p.p.

Kiedy ja u – mrę ma tu – ly droga to mi u
Kiedy ja u – mrę niech nie – ma wyłamę niech z niej li –

pro – się łaskę u Bo – ga A bym ja wy – rosł
ga – wki kręcą na wierzchu I grała mi

wierzba przy drodze tam Pieśni na ko – pu rzy – kłe sia –
bardziej dusza a budzi się do – ro – bu sia –

p. decrescendo rall.

dyszał Śpiewał piosenki dumki wygrywał wijący się
dali by z cię pali piosenki śpiewali pletni pa –

2003 KK 82
Akc. 106
10,–
Biblioteka Wrocław