

Dorota Karpowicz

Absolwentka Państwowego
Pomaturalnego Studium Kształcenia
Animatorów Kultury i Bibliotekarzy
we Wrocławiu

Polskie podróże w literaturze. Zestawienie bibliograficzne za lata 2000–2006¹

GLÓWNE ZAGADNIENIA: Niniejsza praca jest spisem bibliograficznym najpopularniejszych książek podróżniczych z lat 2000–2006. Rejestruje reportaże z podróży ze wszystkich kontynentów świata oraz powieści oparte na wydarzeniach autentycznych, związanych z przeżytymi wyprawami. Są to między innymi publikacje Wojciecha Cejrowskiego, Ryszarda Kapuścińskiego, Jacka Palkiewicza oraz Beaty Pawlikowskiej. We wstępie została przedstawiona historia literatury podróżniczej oraz sylwetki najważniejszych współczesnych polskich pisarzy tego gatunku. Pozycje są ułożone chronologicznie według lat wydania, a w obrębie danego roku alfabetycznie według nazwisk autorów. Opisy bibliograficzne są sporządzone na podstawie normy PN-N-01152-1:1982 (opis bibliograficzny książki), na trzecim stopniu szczegółowości – każdy z nich zawiera adnotację dotyczącą treści książki; pozycje są numerowane. Na końcu spisu znajduje się indeks alfabetyczny tytułowy. Praca ta jest bibliografią zalecającą, przeznaczoną dla bibliotekarzy, księgarzy, geografów, historyków literatury, kulturoznawców oraz dla wszystkich zainteresowanych tym tematem – szczególnie tych, którzy planują daleką

¹ Praca dyplomowa napisana w Państwowym Pomaturalnym Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu pod opieką dr Magdaleny Chacko.

wyprawę lub o niej marzą. Cele niniejszej pracy to: ukazanie dorobku polskiej literatury podróżniczej z lat 2000–2006; zainteresowanie społeczeństwa książkami, które przedstawiają relacje z wypraw w najdalsze zakątki świata; zachęta do czytania w celu poszerzenia wiedzy o naszej planecie.

Wstęp, czyli kilka słów o literaturze podróżniczej

Kiedyś podróż uważano za dopełnienie edukacji książkowej, warunek moralnego i intelektualnego uładzenia osoby. Od schyłku starożytności chrześcijanie pielgrzymują do miejsc świętych, aby wyjednać doczesne łaski i zadbać o zbawienie duszy. Renesans i oświecenie nawiązują do antycznego rozumienia podróży jako koniecznego składnika edukacji, najlepszej szkoły życia, przygody hartującej ciało, kształcącej zaradność i umiejętność obcowania z ludźmi². Wtedy właśnie narodziła się chęć poznawania świata oraz zdobywania nowych ziem. Ludzie zaczęli podróżować, a wielu spośród nich opisywało swoje wyprawy we wspomnieniach i dziennikach – tak powstały pierwsze dzieła literatury podróżniczej.

Czym charakteryzuje się ten nurt? Przede wszystkim tym, że akcja toczy się w egzotycznym miejscu i jest gęsto przeplatana opisami lokalnej przyrody i kultury. Książki podróżnicze często zawierają także elementy innych odmian powieściowych, na przykład kryminału i sensacji. Mogą być fikcyjne lub oparte na faktach. Do tych pierwszych zalicza się powieści dla młodzieży Juliusza Verne’a, Alfreda Szklarskiego, Arkadego Fiedlera i innych.

Niniejsza praca dotyczy drugiej grupy, czyli powieści opartych na faktach, reportaży, dzienników, wspomnień. A oto wybrane gatunki literatury podróżniczej:

Powieść podróżnicza – jedna z odmian powieści przygodowej. Jej akcja toczy się w egzotycznym miejscu i trzyma czytelnika w napięciu. Może zawierać elementy innych gatunków powieściowych, na przykład kryminału i sensacji. Uzupełnieniem głównej treści są liczne opisy dzikiej przyrody i kultury danego kraju. Jedną z odmian jest **robinsonada**. Nazwa wzięta się od imienia głównego bohatera powieści Daniela Defoe – Robinsona Crusoe. Opowiada o katastrofie, najczęściej morskiej, rozbitym statku i losie człowieka rzuconego na bezludną lub zapomnianą przez ludzi wyspę. Jest to z reguły optymistyczna czy wręcz budująca historia wprowadzania ludzkiego porządku do dzikiej natury, historia organizowania świata wokół człowieka. Przykłady: *Przypadki Robinsona Crusoe* – Daniel Defoe, *Tajemnicza wyspa* – Juliusz Verne, *Wyspa skarbów* – Robert Stevenson.

Reportaż – gatunek łączący publicystyczny cel z dbałością o walory literackie, stanowiący relację z wydarzeń rzeczywistych, na przykład z wojny w Afganistanie, zmiany rządów w Etiopii i tym podobnych, podaną w obiektywny sposób. Ma cechy publicystyki

² A. S. Kowalczyk, *Labirynt, palimpsest*, w: J. Stempowski, *Od Berdyczowa do Łafitów*, Wrocław 2001, s. 5.

dziennikarstwa i literatury; mogą one występować w różnych proporcjach i nasileniu³. Przykłady: *Daleko, jeszcze dalej* – Olgierd Budrewicz, *Cesarz* – Ryszard Kapuściński, *Modlitwa o deszcz* – Wojciech Jagielski.

Dziennik – tekst składający się z zapisków prowadzonych w zasadzie dzień w dzień, a w każdym razie opatrzonych datą dzienną, ułożonych chronologicznie, ujmujących przedstawiane przeżycia i wydarzenia z aktualnej perspektywy. Dzienniki z podróży zawierają opisy przyrody, obyczajów, stylu życia, charakterystycznych dla odwiedzanych miejsc oraz obserwacje zachowań ludzkich. Rozpowszechniły się na przełomie XVI i XVII wieku. Przykłady: *Dziennik podróży do Austrii i Niemiec* – Jerzy Stempowski, *Peregrynacja albo pielgrzymowanie do Ziemi Świętej* M. K. Radziwiłła, zwanego Sierotką (1582–1584)⁴.

Pamiętnik – gatunek piśmiennictwa użytkowego oraz wzorowany na nim gatunek literatury pięknej. To pisane w pierwszej osobie wspomnienia z podróży, życia prywatnego i/lub publicznego z późniejszej (w przeciwieństwie do dziennika) perspektywy. Przykłady: *Rio Anaconda* – Wojciech Cejrowski, *Blondynka w dżungli* – Beata Pawlikowska, *Mongolia – wyprawy przez tajgę i step* – Bolesław Uryn.

Często do literatury podróżniczej zalicza się powieści-utopie. Są to utwory literackie kreślące program idealnego ustroju, zapewniającego powszechny dobrobyt i szczęśliwość. Zawierają na ogół opis doskonale funkcjonującego państwa, ujęty w sposób realistyczny, przeciwny temu, co istnieje w otaczającej autora rzeczywistości. Odkrycia geograficzne sprawiły, że idealne państwo, lokowane pierwotnie na wyspach szczęśliwych, zaczęto umieszczać w przyszłości⁵. Taką powieścią są między innymi *Podróże Guliwera* Jonathana Swifta. Osiemnastowieczny utwór opowiada o przygodach lekarza, który zwiedził cztery krainy: liliputów, olbrzymów, szczęśliwych koni i Cesarstwo Blefus.

W XIX wieku za mistrza powieści podróżniczej uważany był Juliusz Verne (1828–1905). W swoich książkach opisywał rozmaite wyprawy: na Księżyc, na bezludną wyspę, do Afryki, na bieguny, do środka ziemi, dookoła świata oraz podróże podmorskie. Jego najbardziej znane powieści to: *Dzieci kapitana Granta*, *Tajemnicza wyspa*, *Pięć tygodni w balonie*, *W 80 dni dookoła świata*, *Podróż do wnętrza ziemi*, *200 000 mil podmorskiej żeglugi* i wiele innych. Arcydziełem Verne'a jest trytomowa *Tajemnicza wyspa*, pomyślana jako polemika z powieścią Defoe. Na bezludną wyspę trafiają tu inżynier, marynarz, dziennikarz, sługa i mały chłopiec. Różni ich wiek, pochodzenie, stopień wiedzy, kolor skóry. W ciągu czterech lat pobytu na wyspie tworzą jednak harmonijnie funkcjonującą mikrospołeczność. Dzięki fantastycznej pracowitości bohaterów miejsce ich zamieszkania staje się prawdziwym rajem⁶. W literaturze światowej

³ S. Jaworski, *Podręczny słownik terminów literackich*, wyd. 2, Kraków 2000, s. 189.

⁴ Tamże, s. 58.

⁵ Tamże, s. 224.

⁶ J. Tomkowski, *Literatura powszechna*, Warszawa 2000, s. 165.

XX wieku ważną książką krajoznawczą jest *Pożegnanie z Afryką* duńskiej pisarki Karen Blixen. Autorka opisuje pobyt w swojej posiadłości w Kenii, zwyczaje tubylców i wyprawę safari. Przedstawieni są najbliżsi przyjaciele pisarki i współmieszkańcy farmy.

W Polsce najwybitniejszym pisarzem powieści podróżniczych był Arkady Fiedler (1894–1985). Urodził się w Poznaniu, jego rodzicami byli Antoni Fiedler – właściciel zakładu chemigraficznego, i Franciszka z Krajewiczów. Studiował filozofię i nauki przyrodnicze w Poznaniu i Krakowie. Pierwsze opowiadania drukował w czasopismach „Tęcza” i „Życie”. Wiele podróżował, był między innymi w Norwegii, Brazylii, Kanadzie, Peru, na Kubie i Madagaskarze. Swoje reportaże i korespondencje z odległych zakątków świata zamieszczał w „Gazecie Poznańskiej”, „Kontynentach”, „Światowidzie” i „Głosie Wielkopolskim”. Od 1948 roku mieszkał w Puszczykówku, gdzie od 1974 roku mieści się muzeum. Otrzymał wiele nagród, między innymi Order Uśmiechu, Nagrodę im. W. Reymonta. Jego powieści to: *Dywizjon 303*, *Ryby śpiewają w Ukajali*, *Kanada pachnąca żywicą*, *Zdobynamy Amazonkę*, *Jutro na Madagaskar*, *Dziękuję ci kapitanie*, *Wyspa Robinsona*, *Orinoko*, *Biały jaguar*, *Indiański Napoleon Gór Skalistych*.

Drugim wielkim podróżnikiem był Tony Halik, znany z programu *Pieprz i wanilia*, który współprowadził z żoną Elżbietą Dzikowską. Wędrował głównie po Ameryce Południowej, którą opisywał w swoich książkach: *Z kamerą i strzelbą przez Mato Grosso*, *Urodzony dla przygody*, *Moja wielka przygoda*, *180 000 kilometrów przygody*.

Książki podróżnicze od początku cieszyły się ogromną popularnością. Sięgają po nie zarówno zwolennicy, jak i przeciwnicy wielkich wypraw. Dla pierwszych są zachętą do pakowania toreb, plecaków i walizek i wyruszenia w nieznane. Drugi mogą poczytać o niesamowitych przygodach bohaterów i wzbogacić swoją wiedzę na temat egzotycznych miejsc.

Sylwetki współczesnych polskich pisarzy podróżników

OLGIERD BUDREWICZ – pisarz, reporter, podróżnik, varsavianista. Z wykształcenia prawnik, ale nigdy nie uprawiał tego zawodu. Urodził się w 1920 roku w Warszawie. Żołnierz AK, uczestnik Powstania Warszawskiego. Dotarł do najdalszych zakątków sześciu kontynentów. Autor około czterdziestu książek i albumów o ukochanej Warszawie (między innymi *Baedeker Warszawski*, *Sagi Warszawskie*, *Przedwczorajsza Warszawa*) oraz podróżniczych, między innymi: *Równoleżnik zero*, *Pozłacana dżungla*, *Byłem wszędzie*, *Druga strona Księżyca*, *Daleko, jeszcze dalej*. Członek polskiego oddziału ekskluzywnego The Explorers Club (Nowy Jork). Laureat Nagrody Miasta Stołecznego Warszawy. Książki Budrewicza mają charakter reportażu. Autor ukazuje wady i zalety opisywanych miejsc. Stwierdza, że nie zawsze to, co jest zachwalane przez biura podróży, ma tylko same pozytywy. Stara się patrzeć na świat oczami realisty. W ten sposób uświadamia czytelnikom, że wszędzie jest i dobro, i zło.

WOJCIECH CEJROWSKI – urodził się w 1964 roku. Podróżnik, fotograf, dziennikarz radiowy i telewizyjny. Z wykształcenia antropolog kultury. Znany z programów *WC Kwadrans* i *Z kamerą wśród ludzi*. Obecnie jest autorem programu *Boso przez świat*, nadawanego w programie drugim.

Od dwudziestu lat organizuje wyprawy w najdalsze zakątki kuli ziemskiej, które opisuje w swoich książkach. Jako trzeci w historii Polak został przyjęty to Królewskiego Towarzystwa Geograficznego w Londynie. Przemierzył całą Amerykę Północną i Południową, Australię oraz niektóre miejsca w Afryce, Europie i Azji. Jest autorem następujących publikacji: *Podróżnik WC*, *WC na końcu Orinoko*, *Gringo wśród dzikich plemion*, *Rio Anaconda*. Píše z fantazją i niezwykłym poczuciem humoru. Jego książki są utrzymane w konwencji powieści przygodowo-podróżniczych. Zawierają wiele wątków kryminalnych, fantastyczne dialogi i doskonałe zdjęcia. Rozśmieszają, a zarazem przerażają.

RYSZARD KAPUŚCIŃSKI (1932–2007) – reporter, podróżnik, pisarz. Studiował polonistykę, ukończył Wydział Historii Uniwersytetu Warszawskiego. Debiutował jako autor reportaży publikowanych w „Sztandarze Młodych”, a następnie pisywał korespondencje zagraniczne jako wysłannik PAP. Większość jego książek jest zapisem konfliktów Trzeciego Świata: *Czarne gwiazdy*, *Gdyby cała Afryka*, *Chrystus z karabinem na ramieniu*, *Wojna futbolowa*, *Cesarz*, *Szachinszach*. Osobne miejsce w dorobku pisarza zajmują: tom notatek *Lapidarium*, reportaż o rozpadzie ZSRR, *Imperium*, i cykl wierszy *Notes*⁷. Książki Kapuścińskiego to reportaże lub powieści reportażowe utrzymane w literackim stylu. Autor stawia na pierwszym miejscu bohaterów opisywanych wydarzeń oraz dynamiczną akcję. Zajmuje go głównie polityka, na przykład upadłe ustroje społeczne. Jego dzieła często są traktatami o ludzkiej niezłomności. Pisarz zawsze starał się być na miejscu opisywanych zdarzeń i przedstawiać relacje bezpośrednich świadków. Ujawniał swoje opinie na temat sytuacji politycznej i przestrzegał, że koszmar zawsze może powrócić.

ROMUALD KOPERSKI – muzyk, pianista, podróżnik, dziennikarz, pisarz, fotograf, nurek oraz pilot samolotowy. Przemierzył Syberię wzdłuż i wszerz. Podróżował terenowym land roverem – podczas podróży z Zurychu do Nowego Jorku – a następnie gumowym pontonem, płynąc Leną od jej źródeł w Górach Bajkalskich do Morza Łaptiewów. W książkach *Pojedynek z Syberią* i *Przez Syberię na gapę* Koperski opisuje swoje niesamowite i dzikie przygody, piękną przyrodę i egzotyczną kulturę. Opowiada o niezwykłej gościnności ludzi i ich obyczajach. Przedstawia też własne przemyślenia, poczynione z dala od cywilizacji, na łonie natury.

WITOLD MICHAŁOWSKI – pisarz, podróżnik, niezależny publicysta. Jest autorem wielu książek i artykułów dotyczących historii najnowszej oraz udziału Polaków w dziejach świata. Opublikował między innymi: *Testament Barona*, *Z szerokiego świata*, *Płonnący Kaukaz*, *Wielkie safari Antoniego O. Kim był Antoni Ferdynand Ossendowski*. W swoich reportażach opisuje zwyczaje, tradycje i wierzenia ludów syberyjskich oraz ich współczesne życie. Nawiązuje często do wydarzeń historycznych, które miały miejsce na odwiedzanym terenie. Wspomina działalność naukową i kulturalną Polaków na obszarach Azji. Wszystko to opisuje z niezwykłym poczuciem humoru i bogactwem języka. Opowiada także o zdarzeniach dramatycznych, na przykład o walce Czeczenów o niepodległość.

⁷ T. Januszewski, *Słownik pisarzy i lektur dla szkół średnich*, Warszawa 1996, s. 123.

JACEK PAŁKIEWICZ – podróżnik, reporter, pisarz, odkrywca źródeł Amazonki, twórca szkoły survivalowej. Dotarł do najbardziej niezwykłych zakątków naszej planety. Jego książki i reportaże są czytane z zainteresowaniem na całym świecie. Wydał między innymi: *Terra Incognita*, *Angkor*, *Pasja życia*, *El Dorado*, *polowanie na legendę*, *Syberia*, *wyprowa na biegun zimna*. Ciekawie opisuje swoje barwne doświadczenia i niezwykle osiągnięcia, opowiada o przygodach, poznanych ludziach, ich kulturze i obyczajach. Jego książki często uczą, jak przetrwać w ekstremalnych warunkach i nie poddać się naturze.

BEATA PAWLIKOWSKA – pisarka, podróżniczka, autorka audycji radiowych *Świat według blondynki* w Radiu Zet i *Świat według Beaty Pawlikowskiej* w Programie Pierwszym Polskiego Radia. Od dziesięciu lat podróżuje po Amazonii. Swoje niesamowite przygody opisuje z niezwykłym poczuciem humoru w książkach: *Blondynka w dżungli*, *Blondynka wśród łowców tęczy*, *Blondynka śpiewa w Ukajali* i innych. Oprócz powieści podróżniczych wydała książkę kucharską *Nasze przysmaki*, biografię *W dżungli życia* i zbiory opowiadań. Ciągłe poszukuje nowych wyzwań, lubi wyprawy ekstremalne. O swoich przeżyciach opowiada z humorem i dystansem. Jej książki trzymają w napięciu aż do ostatniej strony.

BOLESŁAW URYN – doktor nauk przyrodniczych, niezależny reporter i fotografik, z zamiłowania wędkarz. Publikuje w miesięcznikach geograficznych, wędkarskich i wojskowych. Specjalizuje się w tematyce mongolskiej, od dziesięciu lat bywa w świecie jurt. Wydał między innymi książki: *Survival z ludzką twarzą*, *Mongolia: wyprawy przez tajgę i step*. Opisuje w nich swoje dramatyczne przygody, życie w jurtach, przyrodę stepu i tajgi.

BIBLIOGRAFIA

ROK 2000

1. KAPUŚCIŃSKI Ryszard

Jeszcze dzień życia / Ryszard Kapuściński – wyd. 2 rozszerzone
Warszawa: Wydawnictwo Czytelnik, 2000. – 141 s.; 19 cm
ISBN 83-07-02766-7

Reportaż z wojny domowej w Angoli, toczącej się w latach 1975–1976. Autor opisuje dramatyczne wydarzenia, których był naocznym świadkiem. W niezwykle poruszający sposób przedstawieni zostali bohaterowie tych zdarzeń: żołnierze, dziennikarze, politycy oraz zwyczajni, biedni, niewinni ludzie.

2. KOPERSKI Romuald

Pojedynek z Syberią / Romuald Koperski – wyd. 3
Gdańsk: Wydawnictwo Stratus, 2000. – 226 s., [28] s. tabl.; 25 cm
ISBN 83-911893-1-7

Relacja z ekspedycji samochodowej z Zurychu do Nowego Jorku przez Syberię, Kanadę i prawie całe terytorium USA. Autor pierwszy przebył tę trasę samochodem bez żadnych map, planów i informacji. Książka przedstawia najtrudniejszy etap podróży – przez Rosję. Koperski opowiada o swoich niesamowitych przygodach, egzotycznej kulturze i dzięki przyrodzie.

3. WIŁKOMIRSKA Halszka

Moje lata w Afryce / Halszka Wiłkomirska

Wrocław: Wydawnictwo KEJ, 2000. – 173 s.; 20 cm

ISBN 83-912148-2-6

Książka ma formę dziennika. To osobista relacja z pobytu w Tanzanii, zawierająca obserwacje autorki i prezentująca jej stosunek do otaczających spraw. Wiłkomirska pracowała wśród ludzi dotkniętych skrajną nędzą. W książce opisała ich warunki życiowe i położenie oraz pracę dla nich i udzielaną im pomoc.

ROK 2001

4. KOPERSKI Romuald

Przez Syberię na gapę / Romuald Koperski

Gdańsk: Wydawnictwo Stratus, 2001. – 290 s., [28] s. tabl.; 25 cm

ISBN 83-911893-2-5

Jest to opowieść o kolejnej wyprawie autora na Syberię. Tym razem Koperski płył nie przez rzekę Lenę niewielkim gumowym pontonem. Trasa wiedzie od jej źródeł w Górach Bajkalskich do ujścia w Morzu Arktycznym (4500 km). Tytuł książki nawiązuje do okoliczności, w jakich odbywała się ta niecodzienna podróż, autor nie miał bowiem odpowiedniego wyposażenia, zapasu żywności i pieniędzy.

5. KOWALSKI Józef

W tropiku Angoli / Józef Kowalski – wyd. 2

Warszawa: Wydawnictwo Bellona, 2001. – 221 s., [32] s. tabl.; 25 cm

ISBN 83-11-09267-2

Barwna relacja autora z podróży do Angoli. W książce zostały bardzo dokładnie opisane: kultura, obyczaje, problemy społeczne i polityczne oraz mieszkańcy tego kraju. Autor poświęca dużo uwagi działalności misyjnej księży i zakonników na tych terenach.

6. KRASICKI Jerzy

Spojrzyć poza widnokrąg: opowieść o podróży do Indii, Meksyku i Peru / Jerzy Krasicki

Warszawa: Wydawnictwo Prószyński i S-ka, 2001. – 326 s.; 22 cm

ISBN 83-7255-899-X

Autor z niezwykłą pasją opowiada o swoich trzech najważniejszych podróżach, dzięki którym poznał prawdę o świecie i o sobie samym. Ogromne wrażenie wywarły na nim Peru i Meksyk, ale najsilniej oddziaływały na niego Indie. Opisując swoje przygody, autor przemierza swoje życie.

7. PAWLIKOWSKA Beata

Blondynka w dżungli / Beata Pawlikowska

Warszawa: Wydawnictwo Książkowe Twój Styl, 2001. – 204, [6] s., [32] s. tabl.; 21 cm

ISBN 83-7163-376-9

Beata Pawlikowska, podróżniczka i dziennikarka, zajmująco opowiada o swoich przygodach w dżungli. Wraz z autorką możemy udać się na wyprawę czołnem w głąb tropikalnej puszczy, poznać życie Indian i przeżyć niesamowite przygody. Książka zdobyła tytuł najlepszej powieści podróżniczej 2001 roku.

8. STEMPOWSKI Jerzy

Od Berdyczowa do Lafitów / Jerzy Stempowski; wybrał, opracował, przedmową opatrzył Andrzej Stanisław Kowalczyk

Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2001. – 543 s.; 21 cm

ISBN 83-87391-36-0

Dzienniki z podróży Jerzego Stempowskiego. Autor przedstawia w nich nierzezywisty obraz świata. Są tu opisane wyprawy do: Niemiec, Austrii, Włoch, Holandii i Szwajcarii. Pisarz nie moralizuje, uważa że winni muszą zostać ukarani, współczuje zwykłym ludziom.

9. URYN Bolesław A.

Survival z ludzką twarzą / Bolesław A. Uryn

Warszawa: Dom Wydawniczy Bellona, 2001. – 168 s., [32] s. tabl.; 24 cm (Globtroter).

ISBN 83-11-09250-8

Relacja autora z wyprawy do Mongolii. Podróżnik musiał pokonać ponadprzeciętne trudności. Radził sobie samodzielnie w odludnych krainach, w ekstremalnych warunkach, trudnym terenie na wodzie, lądzie lub w powietrzu. Autor opisuje przyrodę i mieszkańców Mongolii oraz swoje przygody.

ROK 2002**10. JAGIELSKI Wojciech**

Modlitwa o deszcz / Wojciech Jagielski

Warszawa: Wydawnictwo W. A. B., 2002. – 451 s., il.; 19 cm

ISBN 83-88221-98-1

Reporter relacjonuje przebieg wojny w Afganistanie, której był stałym obserwatorem od 1992 roku. Przedstawia mrozące krew w żyłach wydarzenia, które widział na własne oczy. Książka trzyma w napięciu do ostatniej strony.

11. PAWLIKOWSKA Beata

Blondynka wśród łowców tęczy / Beata Pawlikowska

Warszawa: Wydawnictwo Rosner & Wspólnicy, 2002. – 213 s., [44] s. tabl.; 21 cm

ISBN 83-89217-01-5

W swojej nowej książce Beata Pawlikowska znajduje złoto i szmaragdy, zostaje porwana i przeżywa nowe przygody w Ameryce Południowej. Opisuje między innymi Wigilię i Boże Narodzenie spędzone w indiańskiej wiosce oraz spotkanie z łowcą tęczy znad Orinoko. Na końcu książki znajdują się przepisy na czterdzieści potraw z bananów.

12. ŚWIAT NA ROWERZE

Świat na rowerze: relacje polskich podróżników / pod red. Justyny Miski
Kraków: Wydawnictwo Bezdroża, 2002. – 354 s., il., [12] s. tabl.; 16 cm
(Podróże Niekonwencjonalne)
ISBN 83-913283-5-X

Relacje z wypraw polskich podróżników, którzy przemierzali rowerem niezwykle tereny. Są to między innymi: Mongolia, Wyspy Kanaryjskie, Arktyka, Turcja. Książka dzieli się na trzy części. W pierwszej zostały opisane podróże z Polski, w drugiej zaś przygody „z rowerem w tle” w krajach egzotycznych. Trzecia część to zbiór porad dla podróżników.

13. ULIASZ Jacek

Światło w podróży / Jacek Uliasz
Rzeszów: Wydawnictwo AWR Atrium, 2002. – 160 s., il.; 20 cm
ISBN 83-915295-2-5
Relacje z podróży autora do Europy i Chin, przedstawione w poetycki sposób. Książka zawiera barwne opisy i wiersze.

14. WIERUCH Jan

Jak zostałem polarnikiem / Jan Wieruch
Warszawa: Agencja Wydawnicza Egros, 2002. – 182 s., il. [36] s. tabl.; 21 cm
ISBN 83-88185-43-8
Relacja z pobytu na Arktyce, gdzie autor został delegowany w 1986 roku z XI wyprawą PAN. Spędził tam ponad rok. Opisuje różne wydarzenia, które miały miejsce podczas pobytu w polarnej krainie, w ciężkich i niebezpiecznych warunkach zimowych. Wspomina również belgijską eskapadę polarną, która odbyła się sto lat temu.

ROK 2003

15. CEJROWSKI Wojciech

Gringo wśród dzikich plemion / Wojciech Cejrowski
Pelplin: Wydawnictwo Bernardinum, 2003. – 263 s., fot.; 21 cm
(Biblioteka Poznaj Świat)
ISBN 83-7380-084-0

Znany podróżnik Wojciech Cejrowski niezwykle dowcipnie opisuje swoje wyprawy do ostatnich dzikich plemion. Jest to pełna humoru powieść przygodowo-podróżnicza, mądra i trzymająca w napięciu. Książka zawiera barwne i często

dramatyczne opisy przygód autora w Ameryce Południowej, przeważnie w bardzo odległych i niedostępnych miejscach.

16. PAWLIKOWSKA Beata

Blondynka śpiewa w Ukajali: nowe przygody w Ameryce Południowej / Beata Pawlikowska

Warszawa: Wydawnictwo G + J RBA, 2003. – 227 s., fot.; 23 cm

(Na Krańce Świata)

ISBN 83-89019-33-7

Wraz z Beatą Pawlikowską czytelnik ma szansę wyruszyć w podróż do Peru. Autorka opisuje rejs statkiem niewolników, odkrywa historię podboju Amazonii oraz opowiada, w jaki sposób kauczuk wpłynął na oblicze świata. Z tej książki dowiemy się również, gdzie można zobaczyć prawdziwy park jurajski, czy ryby nadal śpiewają w Ukajali i gdzie można spotkać ostatnich szczęśliwych Indian.

17. PEREPECZKO Agnieszka

Fascynujące podróże gwiazd... i moje / Agnieszka Perepeczko

Warszawa: Wydawnictwo Świat Książki, 2003. – 192 s.; 24 cm

ISBN 83-7311-821-7

Zbiór wzruszających i pełnych humoru opowieści z wypraw, które przeżyli sławni artyści, sportowcy, prezenterzy telewizyjni, politycy i biznesmeni. Znajdziemy tu między innymi relacje Anny Seniuk, Maryli Rodowicz oraz samej autorki. Każde opowiadanie ma swój styl i klimat, dzięki czemu książka jest różnorodna.

ROK 2004

18. BUDREWICZ Olgierd

Druga strona Księżyca: przygody na wyspach Pacyfiku / Olgierd Budrewicz

Warszawa: Wydawnictwo G + J RBA, 2004. – 192 s., [16] s. tabl.

(Na Krańce Świata)

ISBN 83-89019-58-2

Autor obrazowo opisuje swoją wyprawę na tajemnicze wyspy zagubione na Oceanie Spokojnym. Zwiedził między innymi: Bikini, Samoa, Tonga i Fidżi. Snuje pasjonujące opowieści o wojnach plemiennych, groźnych tajfunach, tragicznych wydarzeniach z okresu drugiej wojny światowej, eksperymentach atomowych i o żarłocznym oceanie, pochłaniającym skrawki lądu, które wychylają się na powierzchnię wody.

19. DZWONEK Józef

Moje podróże / Józef Dzwonek

Tarnowskie Góry: [Józef Dzwonek], 2004. – 113 s., il.; 30 cm

ISBN 83-9167-509-2

Reportaże autora z podróży po różnych częściach świata. Podróżnik opisuje swoje przygody i spostrzeżenia oraz przyrodę i kulturę odwiedzanych miejsc.

20. GURNIK Grażyna

Kolumbijskie El Dorado / Grażyna Gurnik

Pruszków: Oficyna Wydawnicza Ajaks, 2004. – 188 s., [16] s. tabl.: il.; 21 cm

Bibliogr. – s. 108

ISBN 83-8877-321-0

Autorka opisuje swoją podróż do Kolumbii. Dzieli się spostrzeżeniami i stara się odpowiedzieć na pytanie, czy jest to kraina szczęścia, czy też tytułowe El Dorado złodziei i innych przestępców.

21. PAWLIKOWSKA Beata

Blondynka u szamana: magiczna wyprawa do świata Indian / Beata Pawlikowska

Warszawa: Wydawnictwo G + J RBA, 2004. – 234 s., fot., il.; 23 cm

(Na Krańce Świata)

ISBN 83-89019-57-4

Beata Pawlikowska udaje się do dżungli amazońskiej, gdzie spotyka Indian i przechodzi inicjację szamańską. Jako szamanka odbywa podróż do „innego świata”, który jest niedostępny dla zwykłych ludzi, a więc jest to wyprawa nie tylko do tropikalnej puszczy i wioski indiańskiej, ale także w głąb ludzkiej duszy. Książka zawiera płytę CD ze słuchowiskiem z odgłosami dżungli.

22. STASIUK Andrzej

Jadąc do Babadag / Andrzej Stasiuk – wyd. 2

Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2004. – 319 s.; 19 cm

ISBN 83-89755-01-7

Opis podróży autora do zapomnianych zakątków Europy. Trasa wiedzie przez Polskę, Słowację, Węgry, Rumunię, Słowenię, Albanię i Mołdawię. Pisarz chce poznać tę „inną” Europę – uważaną za zacofaną i prymitywną. On jednak nie odbiera jej w ten sposób, wręcz przeciwnie – uważa, że „prawdziwa” Europa mieści się właśnie tutaj.

23. WIERZBA Katarzyna

Zdobywcy świata / Katarzyna Wierzba

Kraków: Wydawnictwo Esprit S. C., 2004. – 273 s., il., [22] s. tabl.; 21 cm

ISBN 83-60040-00-1

Autorka przedstawia sylwetki znanych polskich podróżników. Wśród nich są: Elżbieta Dzikowska, Tony Halik, Monika Rogozińska i inni. Zaprezentowane są po krótko ich życiorysy, najważniejsze podróże i dokonania. Na końcu każdej biografii zamieszczone są książki, nagrody, programy telewizyjne i tym podobne, z którymi byli oni związani.

ROK 2005

24. BUDREWICZ Olgierd

Daleko, jeszcze dalej / Olgierd Budrewicz

Warszawa: Wydawnictwo Świat Książki, 2005. – 359 s.; 23 cm

ISBN 83-247-0211-3

Cykl stu reportaży z odległych miejsc na kuli ziemskiej. Autor opisuje między innymi Antarktydę, Alaskę, wyspy Galapagos, Mikronezję. Opowiada o ciekawych ludziach, których miał okazję poznać. Nie pisze o polityce, nie wysnuwa wniosków, co zmusza czytelnika do refleksji.

25. HARTWIG Julia

Zawsze powroty: z dzienników podróży / Julia Hartwig – wyd. 2

Warszawa: Wydawnictwo Sic!, 2005. – 349, [1] s.; 21 cm

ISBN 83-8880-775-7

Relacja poetki z podróży do Francji i Stanów Zjednoczonych. Autorka stwierdza, że powroty z podróży są niezwykle przyjemne. Zawsze wraca się bogatszym o nowe doświadczenia.

26. KADŁUBOWSKA Irena

Podróż do Afryki, gdzie do niedawna królowała dżungla / Irena Kadłubowska

Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2005. – 97, [1] s.: il.; 21 cm

ISBN 83-7270-373-6

Relacja z podróży autorki do Zambii. Zanotowała ona swoje spostrzeżenia na temat „wszędobylskiej” cywilizacji i „umierającej” przyrody. W Afryce buduje się coraz więcej nowych dróg, wycinając przy tym spore obszary dżungli.

27. KAPUŚCIŃSKI Ryszard

Podróże z Herodotem / Ryszard Kapuściński – wyd. 2

Kraków: Wydawnictwo Znak, 2005. – 261 s.; 20 cm

ISBN 83-240-0573-0

Znany reporter opisuje swoje podróże w różne zakątki świata, głównie po Afryce. Podczas tych wypraw towarzyszyły mu *Dzieje Herodota*. W swej książce Kapuściński poświęca wiele miejsca temu starożytnemu historykowi.

28. PAWLIKOWSKA Beata

Blondynka Tao: rajd samochodowy przez dżunglę w Malezji / tekst, zdjęcia i rysunki Beata Pawlikowska

Warszawa: Wydawnictwo G + J RBA, 2005. – 235 s., fot., il.; 23 cm

(Na Krańce Świata)

ISBN 83-89019-89-2

Tym razem autorka zabiera czytelników do Azji, gdzie bierze udział w rajdzie Rainforest Challenge. Trasa prowadzi przez dziewiczą dżunglę, zwaną Dżunglą Dinozaurów, w malezyjskiej prowincji Johor. Przedsięwzięcie okazało się karkołomne nawet dla konwoju czterdziestu odpowiednio przygotowanych samochodów terenowych i specjalnie wyszkolonych ekip. Przez cały czas uczestnikom rajdu towarzyszyły ulewne, monsunowe deszcze, pijawki, tygrysy oraz tajemniczy chiński szpieg.

29. ROMANOWSKI Andrzej

Podróż na Wschód: szkice i reportaże 1977–1997 / Andrzej Romanowski
Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawnictw Prac Naukowych Universitas, cop.
2005. – 115, [1] s.; 21 cm
ISBN 83-2420-463-6

Zbiór szkiców i reportaży z wypraw autora do krajów byłego ZSRR. Podróżnik był tam w latach 1977–1997 i notował swoje spostrzeżenia, które zebrał i przedstawił w niniejszej pracy. Książka przeznaczona głównie dla studentów politologii.

30. URYN Bolesław A.

Mongolia: wyprawy przez tajgę i step / Bolesław A. Uryn
Pelplin: Wydawnictwo Bernardinum, 2005. – 301 s., fot.; 21 cm
(Biblioteka Poznaj Świat)
ISBN 83-7380-084-0

Autor przeplata swoje relacje z dramatycznych przygód opisami przyrody, życia w jurtach i rysem historycznym o Mongolii. Przedstawia swoje pełne emocji przeżycia w skrajnie niedostępnych miejscach, opowiada o spływach kanu, polowaniach i wędkowaniu. Przybliża czytelnikom wiedzę o świecie białych jurt, kumysu, rybnych rzek i górskiej tajgi. Odkrywa tajemnice i ciekawostki czasów Czyngis-chana, religii lamajskiej, szamanizmu. Jak dotąd jest to jedyna tak ciekawa i obszerna publikacja o Mongolii.

31. WNUK Miłosz

Car Miłosz i caryca Swietłana: świt Nowej Rosji / Miłosz Wnuk – wyd. 2
Toruń: Firma Wydawniczo-Handlowa Mado, 2005. – 75 s.: il.; 21 cm
ISBN 83-89886-18-9

Relacje z podróży do Rosji. Autor opisuje swoje spostrzeżenia po zmianie ustroju politycznego w państwie i próbuje ocenić nowy ustrój.

32. ŻUŁAWSKI Mirosław

Ucieczka do Afryki / Mirosław Żuławski
Warszawa: Wydawnictwo Twój Styl, 2005. – 345 s.; 19 cm
ISBN 83-7163-594-X

Autor opisuje cztery lata spędzone w Afryce. Dzieli się swoimi wrażeniami z pobytu na tym kontynencie, przedstawia ludzi, zwierzęta, klimat, kulturę i zwyczaje, z którymi się spotkał. Opowiada także o swoich przygodach, między innymi na pustyni, oraz zdaje relację z misji, którą musiał wypełnić w Angoli.

ROK 2006

33. BOBKOWSKI Andrzej

Z dziennika podróży / Andrzej Bobkowski
Warszawa: Wydawnictwo Więź, 2006. – 210 s.; 20 cm

(Biblioteka Więzi)

ISBN 83-88032-99-2

Autor opowiada o swojej podróży życia. Wyjechał, aby uciec przed smutną rzeczywistością – śmiertelną chorobą, o której pragnął zapomnieć. Wspomina między innymi Francję, Karaiby, Panamę i Gwatemalę.

34. CEJROWSKI Wojciech

Rio Anaconda: gringo i ostatni szaman plemienia Carapana / Wojciech Cejrowski – wyd. 2

Poznań: Wydawnictwo Zysk i S-ka, 2006. – 453 s., fot.; 21 cm

(Biblioteka Poznań Świat)

ISBN 83-7506-009-7

Jest to prawdziwa historia, a zarazem powieść przygodowo-podróżnicza. Trzyma w napięciu jak kryminał, ale też rozśmiesza do łez. Autor w barwny sposób opisuje swoje przygody w Kolumbii. Miejscami akcji są: kolumbijskie miasteczka, dżungla i wioska indiańska. Czytelnik zapoznaje się z kulturą Indian Carapana oraz ze zwyczajami i obyczajami Kolumbii. Książka zawiera znakomite dialogi i doskonałe zdjęcia.

35. HELLER Michał

Podróże z filozofią w tle / Michał Heller

Kraków: Wydawnictwo Znak, 2006. – 241, [1] s., [8] s. tabl.: il., 21cm

ISBN 83-240-0653-2

Zbiór szkiców filozoficznych połączony z reportażami z podróży. Z książki można się dowiedzieć, co łączy Sycylię i teorię względności, amerykańskie lotniska, Einsteina i Paryż, grecką poezję i japoński buddyzm.

36. JAROSZYŃSKI Piotr

Amahoro: podróż do serca Afryki / Piotr Jaroszyński

Szczecinek: Fundacja „Nasza Przyszłość”. Oddział, cop. 2006. – 221, [2] s.: il.; 21 cm + 1 płyta [CD] digital stereo; 12 cm

ISBN 83-8853-185-9

Relacja z podróży autora do Burundi i Ruandy, czyli do środka Afryki. Opisanie zwyczajów i wierzeń ludów murzyńskich. Książka zawiera płytę CD z odgłosami afrykańskiej dżungli.

37. KASDEPKE Grzegorz

Z piaskownicy w świat! / Grzegorz Kasdepke; il. Iwona Cała

Łódź: Wydawnictwo Literatura, 2006. – 78 s., il.; 15 cm

ISBN 83-60638-09-8

„Bajka podróżnicza” dla dzieci w wieku przedszkolnym. Natalka, Jaś i Krzys, bawiąc się w piaskownicy na placu zabaw, podróżują w wyobraźni po świecie. Młodzi czytelnicy mogą dowiedzieć się wielu interesujących rzeczy o różnych krajach.

38. KLONOWSKI Marek

Moje buty: rowerem na Kaukaz, stopem na Alaskę / Marek Klonowski
Gryfino: AT Media Tomasz Miler, 2006. – 94 s.: il.; 21 cm
ISBN 83-9233-380-2

Opis podróży autora na Kaukaz i Alaskę, które odbywał on w ekstremalnych warunkach. Środki lokomocji, którymi się przemieszczał, to rower oraz autostop. Autor opowiada o swoich przeżyciach związanych z jazdą, a także przybliża kulturę poznawanych miejsc.

39. MICHAŁOWSKI Witold Stanisław

Szamańskie safari: przez Wielki Step, Kaukaz i Bieszczady / Witold Stanisław Michałowski
Warszawa: Polski Instytut Wydawniczy Erica, 2006. – 271, [16] s. tabl.; 20 cm
ISBN 83-89700-43-3

Zbiór reportaży, które powstały w czasie wielu wypraw autora na Syberię, do Tuwy, północnych Chin, Iranu i państw kaukaskich. Dokumentują one tezę, że cywilizacja europejska ma swoje korzenie również w kulturze wschodniej. Książka zawiera barwne opisy zwyczajów, tradycyjnych wierzeń, narodowego odrodzenia ludów Syberii i ich współczesnego życia. Autor poszukuje śladów Polaków w Azji, odnajduje ich groby i świadectwa działalności naukowej i kulturalnej. Lektura zachwyca bogactwem języka i humorem.

40. PAŁKIEWICZ Jacek

Pasja życia / Jacek Pałkiewicz – wyd. 2 poszerzone
Poznań: Wydawnictwo Zysk i S-ka, 2006. – 500 s., il.; 20 cm
ISBN 83-7298-933-4

Opis niezwykłych przygód autora w różnych częściach świata. Pałkiewicz opowiada między innymi o odkryciu źródeł Amazonki, o rejsie przez Atlantyk, o wizycie u plemion indiańskich. Píše z wielką pasją, dzięki czemu książka trzyma czytelnika w napięciu.

41. PAŁKIEWICZ Jacek

Syberia: wyprawa na biegun zimna / Jacek Pałkiewicz
Poznań: Wydawnictwo Zysk i S-ka, 2006. – 306 s., il.; 20 cm
ISBN 978-83-7506-073-7

Autor wraz z włoskimi i rosyjskimi przyjaciółmi udał się na Syberię, gdzie przeżył niesamowite przygody, ale też chwile grozy. Opisuje swoje wrażenia z pobytu. Szczególnie skupia się na syberyjskiej przyrodzie i tamtejszych zwyczajach.

42. PAWLIKOWSKA Beata

Blondynka na Kubie: na tropach prawdy Ernesta Che Guevary / tekst, zdjęcia i rysunki Beata Pawlikowska
Warszawa: Wydawnictwo G + J RBA, 2006. – 239 s., fot., il.; 23 cm
(Na Krańce Świata)

ISBN 83-6006-21-0

Tym razem Beata Pawlikowska wędruje przez Kubę w celu poznania prawdy o Erneście Che Guevarze, jednym z bohaterów narodowych wyspy. Autorka rozwiązuje rozmaite zagadki kubańskie, między innymi: co oznacza wyrażenie *Cuba Libre*, dlaczego wybuchła kubańska rewolucja, czy zespół Buena Vista Social Club wciąż gra, czy w Hawanie żyją wielbłądy. Jej towarzyszami podróży są: Flegmatyczny Anglik, Szalony Hiszpan i inni.

43. SIEWIERSKI Henryk

Raj nie do utracenia: amazońskie silva rerum / Henryk Siewierski

Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawnictw Prac Naukowych Universitas, 2006. – 260 s., [25] s. tabl.; 23 cm

ISBN 83-242-0418-0

Książka jest zbiorem esejów o Amazonii. Autor próbuje ująć w niej rozległą wiedzę na temat tego miejsca, opierając się na źródłach naukowych i literackich, a także na własnych doświadczeniach z podróży. Gromadzi historyczne, przyrodnicze oraz kulturowe dane, przedstawia ekologiczne szanse i zagrożenia. Publikacja jest rejestrem prób poznania i zrozumienia stanu Amazonas w Brazylii.

44. SZCZEPAŃSKI Stanisław Maria

Od rzek po oceany: morskie opowieści / Stanisław Maria Szczepański; [rys. Stanisław Maria Szczepański]

Michałów-Grabina: Instytut Wydawniczy Latarnik im. Zygmunta Kałużyńskiego, 2006. – 288, [1] s.: il.; 21 cm

ISBN 83-60000-011-3

Autor opisuje swoje wyprawy śródlądowe i morskie. Opowiada o marynarzach, życiu na statku oraz o faunie i florze rzek i mórz.

45. WĘGLICKA Katarzyna

Kresowym szlakiem: gawędy o miejscach, ludziach i zdarzeniach / Katarzyna Węglicka – wyd. 2

Warszawa: Wydawnictwo Książka i Wiedza, 2006. – 414 [2] s., [12] s. tabl., [1] k. tabl. złoż.: il.; 21 cm

ISBN 83-05-13432-6

Autorka relacjonuje swoje wyprawy na Kresy Wschodnie oraz na Litwę, Białoruś i Ukrainę. Opisuje niezwykle miejsca, przygody i ludzi. Daje wyraz zdziwieniu z powodu niezwyklej gościnności mieszkańców tych ziem.

46. WILK Mariusz

Dom nad Oniego / Mariusz Wilk

Warszawa: Oficyna Literacka Noir sur Blanc, 2006. – 204, [4] s.; 24 cm

ISBN 83-7392-147-8

Autor opisuje swój pobyt w Karelii w Rosji. Przedstawia swoje obserwacje dotyczące życia mieszkańców rejonu. Szczególną uwagę poświęca rzece Oniego.

47. WOJCIECHOWSKA Martyna

Przesunąć horyzont / Martyna Wojciechowska

Kraków: Wydawnictwo Otwarte, 2006. – 263, [1] s.: il.; 22 cm

ISBN 978-83-7515-010-0

Autorka opowiada o swojej podróży w Himalaje. Opisuje przeciwności, z jakimi musiała się zmagać podczas wyprawy w ciężkich górskich warunkach. Notuje swoje spostrzeżenia i refleksje.

48. ŻYGADŁO Hieronim

Drzemiąca tajga: wspomnienia / Hieronim Żygadło

Wrocław: Wydawnictwo Wektory, 2006. – 184 s., [18] s. tabl.; 20 cm

ISBN 83-9227896-8-4

Autor wspomina swoją „dobrowolną” podróż na Syberię. Rozmawia szczerze z poznanymi tam ludźmi i to pomaga mu lepiej poznać tę krainę. Nadaje jej ludzki i przyjazny wymiar – Syberia nie powinna kojarzyć się tylko z cierpieniem.

49. ŻYWIEN Michał

Spacerkiem po Europie / Michał Żywień

Wrocław: Wydawnictwo Asia-Press, 2006. – 181 s.; 20 cm

ISBN 83-91564-3-4

Autor opisuje najciekawsze miasta i regiony Europy. Opowiada o tym, co według niego jest najbardziej interesujące i charakterystyczne. Książka może być pomocna w przygotowaniu do podróży po Starym Kontynencie.

Suplement

ROK 2003

50. MATURZEWSKA Ewa

Lider: górskim szlakiem Andrzeja Zawady / Ewa Maturzewska

Warszawa: „Iskry”, 2003. – 359, [5] s.: il.; 25 cm

ISBN 83-207-1734-5

O himalaizmie zimowym; ścieżka życiowa najśłynniejszego kierownika wypraw górskich.

ROK 2004

51. CHMIELIŃSKI Piotr

Wyprawy na koniec świata / Piotr Chmieliński [et al.]; pomysły i oprac. tekstów Beata Pawlikowska

Warszawa: G + J RBA, cop. 2004. – 341, [1] s.: fot. (głównie kolor.); 22 cm

(Za Horyzontem)

ISBN 83-89019-65-5

Wywiady ze znanymi podróżnikami w formie narracji. Docieranie w nietypowe miejsca.

52. CHOSZCZ Kinga

Kinga i Chopin / Kinga Choszcz i Radosław „Chopin” Siuta

Pelplin: Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej „Bernardinum”, 2004. – 468 s., il.; 20 cm
(Biblioteka Poznaj Świat)
ISBN 83-7380-168-5
Zapis pięcioletniej podróży po świecie, wcześniej na bieżąco notowany w Internecie.

ROK 2005

53. PYREK Edward

Wszyscy jesteśmy Indianami / tekst Edi Pyrek; zdjęcia Asia Pyrek; National Geographic
Warszawa: Wydawnictwo G + J RBA, cop. 2005. – 303, [1] s.: il. kolor.; 24 cm
(Na Krańce Świata)
ISBN 83-60006-14-8
Podróż szlakiem Indian. Ciekawe opisy spotkań, przedstawione na tle norm kulturowych i społecznych.

ROK 2006

54. ZYGMUNT Jerzy

Dno / Jerzy Zygmunt
Bolesławiec: Wydawnictwo „Kontur”, 2006. – 255 s.: il.; 17 cm
ISBN 83-921810-0-X
Publikacja dotyczy przede wszystkim polskich eksploracji na różnych kontynentach. Ważnym elementem jest przygotowanie logistyczne wyprawy, biorąc pod uwagę warunki socjotechniczne uczestników na tle problemów gospodarczych naszego kraju.

Indeks tytułów

Amahoro: podróż do serca Afryki
Blondynka na Kubie
Blondynka śpiewa w Ukajali
Blondynka Tao
Blondynka u szamana
Blondynka w dżungli
Blondynka wśród łowców tęczy
Car Miłosz i caryca Swietłana
Daleko, jeszcze dalej
Dno
Dom nad Oniego
Druga strona Księżyca
Drzemiąca tajga: wspomnienia
Fascynujące podróże gwiazd... i moje
Gringo wśród dzikich plemion
Jadąc do Babadag

Jak zostałem polarnikiem
Jeszcze dzień życia
Kinga i Chopin
Kolumbijskie El Dorado
Lider: górskim szlakiem Andrzeja Zawady
Kresowym szlakiem
Modlitwa o deszcz
Moje buty: rowerem na Kaukaz, stopem na Alaskę
Moje lata w Afryce
Moje podróże
Mongolia: wyprawy przez tajgę i step
Od Berdyczowa do Lafitów
Od rzek po oceany: morskie opowieści
Pasja życia
Podróż do Afryki, gdzie do niedawna królowała dżungla
Podróż na Wschód: szkice i reportaże
Podróże z filozofią w tle
Podróże z Herodotem
Pojedynek z Syberią
Przesunąć horyzont
Przez Syberię na gapę
Raj nie do utracenia: amazońskie silva rerum
Rio Anaconda
Spacerkiem po Europie
Spojrzyć poza widnokrąg
Survival z ludzką twarzą
Syberia: wyprawa na biegun zimna
Szamańskie safari
Świat na rowerze
Światło w podróży
Ucieczka do Afryki
W tropiku Angoli
Wszyscy jesteśmy Indianami
Wyprawy na koniec świata
Z dziennika podróży
Z piaskownicy w świat!
Zawsze powroty: z dzienników podróży
Zdobywcy świata

SŁOWA KLUCZOWE

Bibliografia – powieść podróżnicza – reportaż – dziennik – pamiętnik

KEYWORDS

Bibliography – travel literature – reportage – diary – memoir