

Spis treści obejmuje zarówno pozycje drukowane, jak i omawiane na łamach „Odry”. Wobec całego materiału zastosowano wspólny układ alfabetyczny wg nazwisk autorów (prace zbiorowe i anonimowe włączone są do spisu wg początkowych wyrazów tytułów) oraz układ chronologiczny wg haseł. Cyfry rzymskie oznaczają numer „Odry”, arabskie — strony.

STOSOWANE SKRÓTY:

art. — artykuł (szkic, esej)	rec. — recenzja
fel. — felieton	rep. — reportaż
fr. — fragment	w. — wiersz
inf. — informacja	wsp. — wspomnienie
kom. — komunikat	współ. — współautor
kor. — korespondencja	wyp. — wypowiedź
op. — opowiadanie	wyw. — wywiad
pow. — powieść	zob. — zobacz

Spis treści miesięcznika odra za rok 1993

A

ADAMSKI FRANCISZEK — zob. Bogusław Żurkowski: Straty kultury w PRL-u

ADAMSKI JAN — zob. Halina Poświatowska: Halina Poświatowska do Jana Adamskiego — zob. Joanna Boniecka: Z Janem Adamskim rozmawia Joanna Boniecka

AKAVIA MIRIAM, Jeden dzień pówszedni w naszym kraju, fr. pow. IV 44-46

— zob. M.R.: Nota recenzyjna IV

A. L., Nagrody Krakowskiej Filii Fundacji kultury polskiej, fel. III 109

ALLENDE ISABEL (przełożyła Beata Zakęs), Eva luna, fr. książki III 67-70

— (tłumaczyła Beata Zakęs), Bez-kresny plan, fr. pow. XII 80-83

AMIS KINGSLEY — zob. M.R.: Nota recenzyjna XI

ANDERMAN JANUSZ — zob. Or: Nota recenzyjna V

ANDRZEJAK MAREK (współ. Andrzej Dobrowolski), Nasz wszechświat nie mieści się już w równaniach Einsteina. Rozmowa z ks.

Michałem Hellerem, wyw. III 23-33

AR, Muzyka polska w Amsterdamie, fel. II 108-109

ARASIMOWICZ ROMAN, Z elementarza doświadczonego nauczyciela, fel. X 118-119

ARREOLA JUAN JOSÉ (tłumaczył Andrzej Sobol-Jurczykowski), Sinesios z Rodos, fr. książki VI 57-59

AUGUSTYN RAFAŁ — zob. Dariusz Sas: Przed „elektrycznym średniowieczem”?

— O mensch! Gib acht...!, rec. XII 107-109

B

BABEL IZAAK — zob. Dorota Krzywicka: Dziennik wojenny Izaaka Babla

BABICKI KRZYSZTOF — zob. Wiesław Nowicki: Teatr: Zagrożenia i nadzieje

BAIR DEIRDRE (przełożył Sławomir Magala), Samuel Beckett, biografia XII 60-69

BALCERZAN EDWARD, Przygody człowieka książkowego, fel. V 65-67

- BARAŃCZAK STANISŁAW — zob. Paweł Tometczak: Nota recenzyjna IV
- zob. M.R.: Czas antologii
- zob. toma: Brodski pomnożony
- zob. Aleksander Galicz: Za siedmioma płotami
- BARSZCZEWSKA-WOJDA BEATA
- zob. M.R.: Nota recenzyjna V
- BARTNIK KRYSTYNA — zob. Sixten Ringbom: Przekraczanie widzialnego: Generacja pionierów abstrakcji
- BASZKIEWICZ JAN, W poszukiwaniu „nowego człowieka”, art. IX 6-12
- BAUMAN ZYGMUNT — zob. Leszek Dąbrowski: Stałe widmo barbarzyństwa
- BEDNAREK STEFAN (współ. Wojciech Bockenheimer, Jerzy Jastrzębski), Słownik New Age — Era wodnika, Medytacje, fr. książki II 43-46
- Słownik New Age — Gnostycyzm, fr. książki III 34-37
- Słownik New Age — Kontestacja, fr. książki IV 64-67
- Słownik New Age — Bioenergetyka. Ekologia głęboka, fr. książki V 68-70
- Słownik New Age — Kabała, fr. książki VI 60-67
- Słownik New Age — Tarot, fr. książki VII-VIII 81-85
- Słownik New Age — Nowa gnoza z Princeton, fr. książki IX 63-64
- Pokonać śmierć, rec. IV 94-95
- BELLOW SAUL (przełożył Lech Czyżewski), Planeta pana Sammlera, fr. pow. II 61-78
- BENEDYKTOWICZ ZBIGNIEW
- zob. mac.: Nota recenzyjna IX
- BENKA URSZULA MAŁGORZATA, Opowieść o miłości do śmierci, op. I 51-53
- zob. Czesław Sobkowiak: „Mroczną falą ten kościół”
- BEREŚ STANISŁAW — zob. Ismail Kadare: Wielka zima
- zob. Gilbert Joseph: Ach, ta słodka okupacja!
- BERGMAN STEFAN, Przypomnienie Szymona Dubnowa, fel. IV 105
- Z „rozmyślań” Szymona Dubnowa, fr. książki IV 105-106
- BESSER JAAKOW (przełożył Natan Gross), Z poematu „Zima tysiąc dziewięćset czterdzieści i...”, Ścienny zegar, w. IV 38
- BIENIASZ STANISŁAW — zob. M.: Nota recenzyjna V
- BILIŃSKA MARIA — zob. mac: Nota recenzyjna II
- BISHOP ELIZABETH (tłumaczyła Iwona Misiak), Spór, Góra, w. III 38-39
- BLY ROBERT (przełożył Jacek Tittenbrun), Żelazny Jan, fr. książki IV 56-63
- BLYTH R. H. (przełożył Jerzy Jastrzębski), Zen, seks i miłość, fel. III 62-66
- BOCKENHEIM WOJCIECH — zob. Stefan Bednarek: Słownik New Age
- BOLECKI WŁODZIMIERZ — zob. Krzysztof Tarka: Kolaborant?
- BOLLACK JEAN (tłumaczył Feliks Przybylak), Nieznany wiersz Paula Celana i okoliczności jego powstania, art. XI 75-79
- BONIECKA JOANNA, Kolekcja Fiba-ków w Polsce, fel. IV 108-110
- Z Janem Adamskim rozmawia Joanna Boniecka, wyw. XII 56-57
- BRADECKI TADEUSZ — zob. Andrzej Lisowski: W Starym
- BRATKOWSKI STEFAN, Pan Nowogród, art. III 11-17, IV 47-53
- BRAUN ANDRZEJ, Psie Pole II, fr. op. XII 72-79
- BRAUN KAZIMIERZ, Amerykański serial wyborczy, art. I 8-13
- Zagrożenia i nadzieje teatru, art. IV 71-76
- Życie i prace Andrzeja Jareckiego, fel. VII-VIII 121-123
- BRODSKI JOSIF — zob. toma: Brodski pomnożony
- BUCHOWSKI MARIAN — zob. M: Nota recenzyjna IX

BUJAŃSKA MARIA, Kleszcze, fr. pow.
IV 39-43
BURGIN RICHARD — zob. Krzysztof
Myszkowski: Wystarczająco dobre
przesłanie

C

CEBO MAŁGORZATA, Francuzi nie
potrzebują proroków, rec. I 104
CELAN PAUL (tłumaczył Feliks Przyby-
lak), Le périgord, w. XI 75
CELIŃSKI ANDRZEJ — zob. Paweł
Tomczyk: Nie jestem z polskiego zoo
CHABROWSKI TADEUSZ, O miłości,
Hotel, ★★★, Wierzę, ★★★, Małgorza-
ta, w. III 49-50
CHĘCIŃSKI SYLWESTER, Kino pol-
skie lat dziewięćdziesiątych (współ.),
dys. VI 21-28
CHMIELEWSKI ADAM — zob. Alas-
dair MacIntyre: Niepokojąca sugestia
— Komunitaryzm MacIntyre'a, fel.
VI 49-50
— Spotkania z Markiem Hłaską, wsp.
VII-VIII 62-69, IX 73-79
— zob. Leszek Dąbrowski: Niech
umierają hipotezy, nie ludzie...
— Słowo o profesorze Zbigniewie
A. Pełczyńskim, wsp. XI 105-106
CHMIEŁOWSKA MAŁGORZATA,
Korespondencja XII 118
CHOROSZY JAN A. — zob. Jacek
Łukasiewicz: Huculszczyzna
CIARKA RYSZARD — zob. mac: Nota
recenzyjna IX
CIESIELSKI ZENON — zob. Andrzej
Zawada: Iwaszkiewicz, a idea Zjed-
noczonej Europy
CIORAN EMIL — zob. Janina Filek:
Jestem absolutną sprzecznością
CISEK MAREK, Instytut Piłsudskiego
w Nowym Jorku, art. VII-VIII
123-124
CWENARSKI WALDEMAR — zob.
Józef Hałas: W czterdziestą rocznicę
śmierci Waldemara Cwenarskiego
CYWIŃSKA IZABELLA — zob. Elż-
bieta Pomorska: Teatr: zagrożenia
i nadzieje. O nowy model teatru.

— zob. Tomasz Kubikowski: Antygo-
na z Nowego Jorku dziś także
w Warszawie
CZĘSTOCHOWSKI RYSZARD, Pięt-
no, rec. III 98-99
CZERWIAKOWSKA EWA — zob.
Wanja W. Ronge: Kamień
CZERWIAKOWSKI JERZY — zob.
Wanja W. Ronge: Kamień
CZYŻEWSKI LECH — zob. Saul
Bellow, Planeta pana Sammlera

Ć

ĆWIKLIŃSKI KRZYSZTOF, Toruński
debiut, fel. IX 110-111

D

DANILEWICZ-ZIELIŃSKA MARIA
— zob. Dorota Krzywicka: Niezastą-
piona
DANOWICZ BOGDAN — zob. Heinz
Winfried Sabais: Wrocławski list
— Breslauer Brief
DAO BEI (tłumaczyła Izabella Łabędz-
ka), Pokusa, Gospodarz, Sierpniowy
lunatyk, Ten jeden krok, Bez tytułu,
w. VII-VIII 37-38
DARMOS EWA — zob. J.M.G Le
Clézio: Fascynacja
DĄBKOWSKI LESZEK, Niech umierają
hipotezy, nie ludzie, rec. IX 99-100
— Stałe widmo barbarzyństwa, rec.
IV 95-96
DEDECIUS KARL (przełożył Feliks
Przybylak), Przystawianie obcości
w przekładzie, fel. V 34-40
D. H. (współ. P.R.), Stanisław Ignacy
Witkiewicz w Sankt Petersburgu, fel.
IX 106-107
DEHNEL PIOTR, Zobaczyć Europę,
rec. VII-VIII 111-112
DOBESZ JANUSZ L., Mur berliński
z Sosnowki, fel. IX 108-109
DOBROWOLSKI ANDRZEJ — zob.
Marek Andrzejak: Nasz wszechświat
nie mieści się już w równaniach Ein-
steina

DRABCZYK SZYMON, To nieważne, op. IX 110
 DUBNOW SZYMON — zob. Stefan Bergman: Przypomnienie Szymona Dubnowa, Z „rozmyślań” Szymona Dubnowa
 DYMICKI GRZEGORZ, Połączenie wyspy z lądem, art. VII-VIII 12-17
 DZIAMSKI GRZEGORZ, Sztuka foto-medialnej hiperrealności, przedmowa IV 114
 DZIEDUSZYCKI WOJCIECH, Trąby jerychońskie, fel. I 86-88, II 91-92, III 92-93, V 89-91, VI 99-100, VII-VIII 101-102, IX 89-90, X 105-106, XI 92-93, XII 97-98
 DŻINKO FIKRET (tłumaczyła Alicja Patey-Grabowska), Wieszczba, Nieśmiertelność, Odkrycie, Bunt światłości, Śmierć szeptu gwiazdy, w. VI 76

E

ECO UMBERTO (przełożył Piotr Salwa), Budowa świata odniesienia, fr. książki VII-VIII 78-80
 ELIADE MIRCEA — zob. mac. Nota recenzyjna X
 ERDY, Saksońsko-Polskie Dni Literatury, art. XII 115
 ERENZ BENEDIKT (tłumaczył Ignacy Rutkiewicz), Czcigodni współnicy Hitlera. Z prof. Manfredem Messerschmidtem rozmawia Benedikt Brenz, wyw. IX 13-17

F

FAC BOLESŁAW, Widziane w Gdańsku, fel. I 109, III 107-108
 FALLACI ORIANA (tłumaczył Eugeniusz Kabatc), List do nienarodzonego dziecka, fr. pow. I 54-58
 FAULKNER WILLIAM — zob. Fep: Prace z szuflady
 FEP, William Faulkner: Prace z szuflady, fel. IV 110

— Sto pięć razy Polska, rec. V 109-110
 FICOWSKI JERZY — zob. M.R.: Nota recenzyjna II
 FILEK JANINA, Jestem absolutną sprzecznością, rec. VII-VIII 109-110
 FILIPIAK IZABELA, Kobiety w czerni, art. X 90-91
 FILIPOWICZ HALINA, Odkurzony kufel, fel. III 105-107
 FRAS ZBIGNIEW — zob. Stanisław Sławomir Nicieja: Ziemiałkowski — mistrz kompromisu
 FRIEDMAN MICHAŁ — zob. Alter Kacyzne: Swaty w Parczewie — zob. Stefan Bednarek: Pokonać śmierć
 FUENTES CARLOS — zob. Beata Zakęs: Nota recenzyjna VII-VIII

G

GADAMER HANS-GEORG — zob. Piotr Dehnel: Zobaczyć Europę
 GALICZ ALEKSANDER (przełożył Andrzej Jarecki), Pytajcie synkowie, w. XI 58
 — (przełożył Stanisław Barańczak), Za siedmioma płotami, w. XI 58-59
 — (przełożył Wiktor Woroszyński), Odchodzą najbliżsi, w. XI 59-60
 GAUL JERZY, Podszepty sokratesowego daimoniona, art. VI 8-10
 GIEŁŻYŃSKI WOJCIECH, Łysiejący mit Europy, art. II 16-24
 — Reportaż, hasz reportera, art. VII-VIII 73-77
 — Remanent przed remontem, fel. XI 15-21
 GLEICHGEWICHT BOLESŁAW, Wspomnienie o Stanisławie Hartmanie, fel. II 107-108
 GŁOWACKI JANUSZ — zob. Tomasz Kubikowski: Antygona z Nowego Jorku dziś także w Warszawie
 GŁOWIŃSKI MICHAŁ, Potęga i słabość nowomowy, art. I 66-72, II 53-58, III 71-74

GOERKE NATASZA, Zdecydowana po-prawa sytuacji, art. II 106-107
 — Z miłości do zwierząt, op. IX 109-110
 GOMBROWICZ WITOLD — zob. mac: Nota recenzyjna IV
 GOSZCZYŃSKI ANDRZEJ, Wyborcze panaceum, art. VI 11-17
 — Wygrali i co dalej? Z Aleksandrem Smolarem rozmawia Andrzej Goszczyński, wyw. X 2-5
 GROBLER ADAM — zob. N. Scott Peck: Psychiatria i religia
 GROSS FELIKS — zob. Andrzej Toczewski: Nowe Niemcy: Nadzieja czy widmo futuryzmu pangermańskiego
 GROSS NATAN — zob. Jaakow Besser: Z poematu „Zima tysiąc dziewięćset czterdzieści i...”, Ścienny zegar
 GRUBER MARIANNE (tłumaczył Feliks Przybylak), Protokoły strachu, fr. książki VI 51-56
 GRUPIŃSKI RAFAŁ, Korespondencja IV 111-112
 GRYNBERG HENRYK, Umowa z Bogiem, op. I 44-50
 GUANLONG CAO (tłumaczyła Izabella Łabędzka), Koty, op. VII-VIII 45-48
 GUSZPIT IRENEUSZ, O naukach z Gardzienic płynących, op. II 49-52

H

HAŁAS JÓZEF, W czterdziestą rocznicę śmierci Waldemara Cwenarskiego, wsp. IV 103-104
 HAMM PETER (przełożył i opracował Feliks Przybylak), O nowym Canet-tim, fel. VI 106-107
 HARTWIG HANNA, HIV nadal górą, art. X 85-89
 HARBASZEWSKI KRZYSZTOF, Przypomnienie Wolffa, biografia XII 35-36
 HAVEL VACLAV, Václav Havel dokto-rem hc Uniwersytetu Wrocławskiego, inf. III 79
 — Przemówienie laureata, wyp. III 79-81

HELLER MICHAŁ — zob. Marek Andrzejak: Nasz wszechświat nie mie-ści się już w równaniach Einsteina
 HERBERT ZBIGNIEW — zob. Andrzej Zawada: Tulipanów gorzki zapach
 HERLING-GRUDZIŃSKI GUSTAW, Gorący oddech pustyni, op. X 71-80
 HERRICK ROBERT — zob. Paweł Tometczak: Nota recenzyjna IV
 HOCHHUTH ROLF (przełożyły Sława Lisiecka i Petje Schröder), Ofiary, fel. IX 18-21
 HOFF BENJAMIN — zob. M.R.: Nota recenzyjna II
 HOLZER JERZY, Geopolityka i bezpie-czeństwo Polski, art. XII 10-17

I

IKONOWICZ MIROSŁAW, Rozmowa z Giorgio Napolitano, przewodniczą-cym Włoskiej Izby Deputowanych, wyw. IV 22-23
 ILIŃSKA ZOFIA, Umarli zimą, Śnieg, Czortowa Buchta, „Popi bród”, Nad rzeką, w. I 24-25
 — Nota biograficzna I 24
 IŁOWIECKI MACIEJ, kor. X 126
 INGLOT JACEK, Dzicz statystyczna, art. VII-VIII 94-95
 INFORMACJA I 26, VI 96
 INFORMACJE, KOMENTARZE I 111, II 112, III 111-112, IV 110-111, V 111-112, VI 111-112, VII-VIII 128, IX 111-112, X 123-124, XI 110-111, XII 117

J

JANKO ANNA, Kiedy życie zmienia się w los, rec. VI 102-103
 — Homo patiens, rec. IX 98
 JANKOWSKI ZBIGNIEW, Antypody, Budzenie matki, Igła, Znowu nic nie wiem, w. XII 58-59
 JANUSZEWSKA-SKREIBERG JANI-NA, Grieg — jubileusz w Norwegii i na świecie, fel. IX 107-108

JARECKI ANDRZEJ — zob. Aleksander Galicz: Pytajcie, synkowie
 JAROCKI JERZY — zob. Tomasz Kubikowski: Anatomia szafy
 JASTRZĘBSKI JERZY, Biznes książkowy, fel. I 105-106
 — zob. Stefan Bednarek: Słownik New Age
 — Wypowiedź o R.H. Blyth, wyp. III 62-63
 — Nareszcie program, fel. III 104-105
 — Dorzynanie „budżetówki”, art. VI 18-20
 — zob. Jacek Łukasiewicz: Jarzębskiego propozycje rozważne
 JASZUŃSKI F. — zob. Leszek Dąbrowski: Stałe widmo barbarzyństwa
 JOSEPH GILBERT, Ach, ta słodka okupacja! (przełożyli Stanisław Bereś i Sławomir Krupa), art. IV 24-32
 JUK-KOWALSKI Jerzy — zob. Tomasz Kubikowski: Anatomia szafy
 — zob. Tomasz Kubikowski: Antygoną z Nowego Jorku dziś także w Warszawie

K

KABATC EUGENIUSZ — zob. Oriana Fallaci: List do nienarodzonego dziecka
 KACYZNE AŁTER (tłumaczył Michał Friedman), Swaty w Parczewie, fr. pow. III 56-61
 KACZMAREK MICHAŁ, Kim są Cześci?, rec. I 99-101
 KADARE ISMAIL, Wielka zima (tłumaczyła Maryla Laurent i Stanisław Bereś), fr. pow. I 83-85
 KAJEWSKI PIOTR, Wyskok w urok, fel. III 88-89
 — Epickie pożegnania i fantastyka intymna, fel. IV 83-85
 — Wokół Nietzschego. Sentymenty, resentymenty, fel. V 73-74
 — Expo jak wernisaż, wyw. V 105-106
 — Wokół filmu Wajdy, nota filmowa VI 92-94

— Kino polskie lat dziewięćdziesiątych. (współ.), dyskusja, VI 21-28
 — Uzależnienia substancjonalne i luzu metafizyczne, nota filmowa VII-VIII 96-97
 — Miejsce opustoszało..., fel. IX 87-88
 — Rzeczy, imiona i ironia, art. X 99-100
 — Lęki, przywidzenia, olśnienia (Europy), art. XII 99-100
 KANIA IRENEUSZ — zob. Janina Filek: Jestem absolutną sprzecznością
 KANIOWA MARIA — zob. Beata Zakęs: Nota recenzyjna VII-VIII
 KAPUŚCIŃSKI RYSZARD — zob. Mariusz Urbanek: Imperium
 KARNECKI ZBIGNIEW — zob. Tomasz Kubikowski: Anatomia szafy
 KARSKI JAN — zob. Ignacy Rutkiewicz: W oczach Zachodu
 KASZEWSKI CEZARY, Głosa do wystawy Bogdana Hofmana, rec. XI 108-109
 KATZ JANINA (przełożył Bronisław Świdorski), Aby napisać wiersz, Rozważania, Dłatego, Wiersz latem, w. X 40-41
 KAWABATA YASUNARI, Pieśń o Italii (przełożył Zdzisław Reszelewski), op. VII-VIII 49-56
 KĘPIŃSKI ANDRZEJ — zob. Jan M. Piskorski: Lach i Moskal
 KIERES LEON — zob. Mariusz Urbanek: Rzeczpospolita samorządna
 KIJONKA TADEUSZ, Mord, Sąd, Mułnia, w. II 59-60
 KIŚLAK ELŻBIETA — zob. Jan M. Piskorski: Lach i Moskal
 KLEJNOCKI JAROSŁAW — zob. toma: Nota recenzyjna VII-VIII
 KLESZCZ LESZEK, Marcuse — popiekanie sztuki, rec. VII-VIII 112-113
 KLIMOWICZ TADEUSZ, Mały przewodnik po życiu literackim popaździernikowej Rosji, fr. książki XI 42-51
 KOC, Informacja o Fundacji Konrada Adenauera, V 17

- KOCIEBA-ŻABSKI PAWEŁ, Dziesięć lat po Orwellu, art. II 2-5
 — Śmierć dinozaurów!, art. XI 2-6
- KOFIN EWA, Dobory, syntezy, symbiozy, fel. I 81-82
- KOLANKOWSKI JERZY, Korespondencja I 112
- KOLBUSZEWSKI JACEK, Laudacja fr. pow. III 81-83
- KOMAN DOROTA — zob. Ryszard K. Przybylski: Poezja jako akceptacja świata
- KOMUNIKAT o nagrodzie „Odry”, IV 2
 — (dodatek) IV
 — o konkursie literackim, IX 112
- KORESPONDENCJA ,VI 112, X 125, XI 112, XII 118
- KORUSIEWICZ MARIA —zob. mac: Nota recenzyjna IX
- KORZYCKI WŁODZIMIERZ, Trudy równiny. Rozmowa z ambasadorem RP w Niemczech Januszem Reiterem, art. V 10-13
- KOS BOGDAN JERZY — zob. Anna Janko: Homo patiens
- KOS BOHDAN — zob. Or: Nota recenzyjna I
- KOS JÓZEF, Vita pro litteris, art. XI 107-108
- KOSCHEL CHRISTINE (tłumaczył Feliks Przybylak), Pole manewru, Patos, Horyzont, Kraj pomiędzy, Każdego dnia, Odwrot, Dylemat, Od dawna chciałaś chodzić boso, w. V 30-31
- KOSTOWSKI JAKUB, „Antiquissima, sed elegantis pictura”, art. V 87-88
 — Pracownia 22, fel. VI 107-108
 — Notka o dawnym Wrocławiu X 6
 — Słowo i obraz, art. X 28
- KOTT JAN — zob. Krzysztof Myszkowski: Szekspir niewspółczesny
- KOZIELECKI JÓZEF, Przełamać kompleks Syzyfa, art. IX 2-5
- KOZIOŁ KUBA — zob. Harry Matthews: Morze możliwości (psychozabawa)
- KOZIOŁ URSZULA, Z poczekalni, fel. I 93-94, II 95-96, III 95-96, IV 92-93, V 95-96, VI 97-98, VII-VIII 105-106, IX 91-92, X 107-108, XI 95-96, XII 101-102
- KRAJEWSKA ANNA, Różewicz w laboratorium krytyka, fel. VI 37-39
- KRAMAREK JANUSZ, Korespondencja X 124-125
- KRUPA SŁAWOMIR — zob. Gilbert Joseph: Ach, ta słodka okupacja!
- KRYSZAK JANUSZ — zob. Krz: Nota recenzyjna III
- K RZ, Nota recenzyjna I 103, III 102, IX 102
 — Poza oficyną,
- KRZYTEK WALDEMAR, Kino polskie lat dziewięćdziesiątych (współ.), dyskusja VI 21-28
- KRZYWICKA DOROTA, Dziennik wojenny Izaaka Babla, rec. II 99-100
 — Niezastąpiona, rec. III 100-101
 — Rzeczywistość spełnia marzenia, rec. V 98-100
- KRZYŻEWSKA KATARZYNA — zob. toma: Brodski pomnożony
- KUBIAK WŁADYSŁAW — zob. M.R.: Nota recenzyjna II
- KUBIKOWSKI TOMASZ, Anatomia szafy, fel. I 91-92
 — Konrad, czyli uporczywa niemożność koncentracji, rec. II 87-89
 — Rękopis nieoprawiony, rec. III 86-87
 — Antygon z Nowego Jorku dziś także w Warszawie, rec. IV 80-82
 — ...Groźny, szumny, posuwisty..., rec. V 81-83
 — Rozmowa Mroźka ze śmiercią, rec. VII-VIII 98-100
 — Rybne historie, czyli środek i brzegi, rec. X 61-68
 — Święto w wieży Babel, rec. XI 88-90
- KUCHARSKI SŁAWÓJ, Korespondencja XI 111-112
- KULAK TERESA, Z genealogii współczesności, rec. IV 98-99
 — Polska obecność w przedwojennym Wrocławiu, rec. X 113-115
- KUNDERA MILAN — zob. Tomasz

Majeran: Esej jako powieść

KURCZ ZBIGNIEW, Co się dzieje na pograniczu polsko-niemieckim, art. V 2-8

KUŚ MIRA, Litania w swojej obronie, fr. w. II 25-26

L

LABUDA GERARD, Kolonizacja odkolonizowana, rec. VII-VIII 113-114

LAMARCK SEBASTIAN — zob. Stanisław Nowicki: Amarcord wrocławski

LANDSBERGER FRANZ Obrazy ozywają we mnie (przełożył Krzysztof Polechoński), fr. książki X 14-22

LARS KRYSTYNA, Koszyk łez, op. IX 65-68

LATAWIEC BOGUSŁAWA, Śmiech papieru, Epifania, My i oni, w. IX 22-23

LAURENT MARYLA — zob. Ismail Kadare: Wielka zima
— zob. M. L., St. B.: Nota biograficzna I

LE CLÉZIO J.M.G Fascynacje (przełożyła Ewa Darmas), op. XI 68-72

LEM STANISŁAW, Rozważania sylwiczne, fel. I 73-76, II 81-84, III 76-78, IV 87-89, V 75-80, VI 77-81, VII-VIII 86-89, IX 80-82, X 92-95, XI 80-85, XII 89-91

LENARTOWICZ STANISŁAW, Kino polskie lat dziewięćdziesiątych (współ.), dyskusja VI 21-28

LEŚNIAKOWSKA MARTA, Artysta strategiczny, fel. IV 77-79

LEWICKI TADEUSZ — zob. M.R.: Nota recenzyjna II

LISICKA SŁAWA — zob. Rolf Hochhuth: Ofiary

LISOWSKI ANDRZEJ, W Starym, wyp. IV 69-71

LLOSA MARIO VARGAS — zob. Beata Zakęs: Apokaliptyczna wizja rzeczywistości?

LODGE DAVID — zob. mac. Nota recenzyjna II

L

ŁABĘDZKA IZABELLA — zob. Bei Dao: Pokusa, Gospodarz, Sierpniowy lunatyk, Ten jeden krok, Bez tytułu — Bei Dao, „dzisiaj” i nowa poezja chińska, art. VII-VIII 39-44

— zob. Cao Guanlong: Koty

ŁAGIEWSKI MACIEJ — zob. Teresa Misiak: Miasto pozbawione pamięci

ŁAWNICZAK AGATA, „Rozrzuciłem kawałki siebie do wód Gangesu...” Rozmowa z Jerzym Nowosielskim, wyw. VII-VIII 27-36

ŁUKASIEWICZ JACEK, Brodaty serafin, art. II 47-48

— Poza oficyną, fel. IV 101-102

— Huculszczyzna, rec. V 100-101

— zob. Adam Poprawa: Pomiędzy wierszem i gazetą

— Jarzębskiego propozycje rozważne, rec. X 112-113

— Znaki wodne, rec. XI 97-98

— Nowe tomy Sobkowiaka, rec. XII 103-104

— zob. Robert Różycki: We własnym domu

M

M, Nota recenzyjna I 102, V 103 i 104, IX 101

— Informacja o Helenie Bohle-Szacki, inf. IX 55

MAC, Noty recenzyjne II 103, IV 100-101, IX 100 i 101, X 116-117, XI 103

— Wernisaże, wernisaże..., rec. XI 109-110

MACHEJ ZBIGNIEW — zob. toma: Nota recenzyjna XI

MACKIEWICZ JÓZEF — zob. M: Nota recenzyjna I

— zob. Krzysztof Tarka: Kolaborant?

MACINTYRE ALASDAIR (przełożył Adam Chmielewski), Niepokojąca sugestia, art. VI 42-48

- MAGALA SŁAWOMIR, Narodziny morala z ducha rozmowy, fel. II 105-106
 — Reductio ad absurdum, art. XII 60-62
 — zob. Deirdre Bair: Samuel Beckett
- MAJERAN TOMASZ, Bicz, Styczeń 1992, ★★★, Patrząc, Eschatologia stosowana, Ekloga nocna, Gielniak, w. V 63-64
 — Esej jako powieść, rec. VI 101-102
 — Przeciw stereotypom, rec. VII-VIII 108
 — Poza oficyną VII-VIII 116, X 117
 — Enklawa ciszy, fel. X 121-122
- MALEWSKI JERZY — zob. Krzysztof Tarka: Kolaborant?
- MALISZEWSKI KAROL, Kamień, Patrzyłem po raz trzydziesty pierwszy, Traktat poetycki (szkice), Odgadujesz w sobie, w. VII-VIII 61
- MARCUSE HERBERT — zob. Leszek Kleszcz: Marcuse — popieranie sztuki życia
- MARESZ ANDRZEJ, Glatzer Bergland, fr. pow. VI 68-70
- MATTHEWS HARRY Morze możliwości (przełożył Kuba Kozioł), (psychozabawa)
- MATUSZAK REMIGIUSZ WŁAST, ★★★, Nasza pierwsza Wielkanoc, Ostatnia wierzecza, ★★★, 1921-1945-1988, w. II 80
- M.CH., M.J., Mackiewicz dzisiaj, fel. II 109-110
- MESSERSCHMIDT MANFRED
 — zob. Benedikt Erenz: Czcigodni współnicy Hitlera
- MICHNIK ADAM — zob. Helena Zaworska: Kto napisze polskie „Biesy”?
- MIŁOSZ CZESŁAW — zob. Andrzej Zawada: Nareszcie po polsku
- MINCIEL EUGENIUSZ — zob. Mirosław Ratajczak: Minciela malowanie
- MINKIEWICZ WŁADYSŁAW A.
 — zob. mac: Nota recenzyjna XI
- MIODUSZEWSKA ALDONA, Nota recenzyjna XI 103
- MISIAK IWONA — zob. Elizabeth Bishop i Patti Smith, Spór, Góra
- MISIAK TERESA, Miasto pozbawione pamięci. Rozmowa z Maciejem Łągiewskim, dyrektorem Muzeum Historycznego we Wrocławiu
- MIURA KIYOHIO Czarny kostium kąpielowy (tłumaczyła Barbara Słomka), op. VII-VIII 57-60
- MORAWIEC ELŻBIETA — zob. Ignacy Rutkiewicz: W oczach Zachodu
- M. L., St. B., Nota biograficzna, I 83
- M.P., Obraz i słowo, czyli pismo „6x9 — fotografia”, fel. VI 110-111
- M.R., Wernisaże, wernisaże..., fel. I 109-110, II 110-111, III 109-111, V 110-111, VII-VIII 125-126, X 122-123, XII 116-117
 — Nota recenzyjna II 103 i 104
 — Zejść (się) na „psy”? O tak!, nota filmowa IV 86
 — Nota filmowa IV 100
 — Nota recenzyjna V 103
 — Notatnik teatralny, fel. VI 109-110
 — Wśród czasopism kulturalnych, art. VII-VIII 126-127
 — Noty recenzyjne IX 100-101 i 101
 — Czas antologii, rec. X 115-116
 — Nota recenzyjna XI 103-104
- MROZEK ZDZISŁAW — zob. K.Rz.: Nota recenzyjna I
 — zob. K.Rz.: Nota recenzyjna III
- MUSIAŁ GRZEGORZ — zob. Ryszard Częstochowski: Piętno
 — zob. Shawn Keys Kerry: Prośba, Krwawy księżyc, Zimne słońca, Narcyzm swego cienia
 — „Al fine”, fr. pow. V 56-62
 — Kilka uwag o współczesnej poezji amerykańskiej, fel. IX 56-59
 — zob. Theodore Roethke: Frau Nauman, Frau Schmidt i Frau Schwartz, Geranium, Elegia dla Jane
 — zob. Sharon Olds: Martwa natura, Saturn
- MYSZKOWSKI KRZYSZTOF — zob. Mieczysław Orski: Pasja Krzysztofa Myszковского
 — Szekspir niewspółczesny, rec. VI 103-104

— Wystarczająco dobre przesłanie,
rec. IX 97-98

N

NAPOLITANO GIORGIO — zob. Ikonowicz Mirosław: Rozmowa z Giorgio Napolitano

NICIEJA SŁAWOMIR STANISŁAW, Ziemiałkowski — mistrz kompromisu,
rec. II 100-101

NIEMIEROWSKA RENATA — zob. Or: Nota recenzyjna I

NIETZSCHE FRYDERYK, Powtórki z Nietzschego (tłumaczył Feliks Przybylak), fr. książki V 24-26, 32-33, 54-55, 71-72

— Biografia, V 24

NORA PIERRE — zob. Bernard Pivot: Czytanie jako zawód

NOWAKOWSKI MAREK — zob. Mieczysław Orski: „Papierowy świat” Marka Nowakowskiego

NOWICKI STANISŁAW, Amarcord wrocławski. Rozmowa z Sebastianem Lamarck, fr. książki V 50-53

NOWICKI WIESŁAW, Teatr: Zagrożenia i nadzieje, wyw. VII-VIII 117-118

NOWOSIELSKI JERZY — zob. Agata Ławniczak: „Rozrzuciłem kawałki siebie do wód Gangesu...”

NYCZEK TADEUSZ, Pokrewne, osobne. O poezji Krystyny Miłobędzkiej,
art. X 51-60

O

ODOJEWSKI WŁODZIMIERZ, Mała podróż Śląska, art., V 27-29

OGÓLNOPOLSKI Plener Ceramiczno-Rzeźbiarski, informacja VI 17

OKOPIEŃ JAN, Powrót do książki ambitnej, art. XII 114-115

OLDS SHARON Martwa natura, Saturn, (tłumaczył Grzegorz Musiał), w. IX 62

OLECHNICKI KRZYSZTOF, Aborygeni i stalowe siekierki, fel. X 119-121
— Gurdżijew — gnoza XX wieku,
art. XI 35-41

OPALSKI JÓZEF, Wrocław zaśpiewał po raz XXVII, fel. I 77-80

OR, Nota recenzyjna I 102, 103, V 102-103

— Poza oficyną, II 104, III 103, V 104, XI 104, XII 110

ORSKI MIECZYŚLAW, Dzieje pewnej prowokacji, rec. I 95-96

— Pasja Krzysztofa Myszkowskiego, rec. II 98-99

— Dialogi z wielkim psujem, art. IV 7-9

— Jak hartowała się stal, rec. V 97-98

— Kino polskie lat dziewięćdziesiątych (współ.), dyskusja VI 21-28

— Między „hańbą domową” a „czarną dziurą”, fel. IX 47-55

— Papierowy świat Marka Nowakowskiego, rec. XI 98-99

— Panopticum stanu wojennego, rec. XII 104-105

ORYSZYN ZYTA — zob. Mieczysław Orski: Jak hartowała się stal

OSIŃSKA KATARZYNA, Deifikacja carów, art. III 18-22

— Korespondencja VI 112

OSTAŁOWSKA LIDIA, Zaś ale, art. XII 6-9

OSTROWSKI MAREK, Sama Europa nie ma wizji, art. IV 17-21

P

PANKOWSKI MARIAN — zob. Piotr Rudzki: Dokąd wracają „białe nietoperze”?

PASTUSZEWSKI STEFAN — zob. K Rz, Nota recenzyjna I

PATEY-GRABOWSKA ALICJA — zob. Fikret Džinko: Wieszcza, Nieśmiertelność, Odkrycie, Bunt światłości, Śmierć szeptu gwiazdy

PATOCKA JAN — zob. Michał Kaczmarek: Kim są Cześci?

PAWLAK PAWEŁ — zob. M.R.: Nota recenzyjna II

PAŹNIEWSKI WŁODZIMIERZ, Gałązka z Góry Oliwnej, fel. XI 106-107

- PECK N. SCOTT Psychiatria i religia, (tłumaczył Adam Grobler), fr. książki III 40-48
- PEISERT-NOWICKI ADAM, Korespondencja I 111-112
- PIASECKA KRYSTYNA, Korespondencja III 112
- PILECKI KRZYSZTOF, 28 festiwal „Jazz nad Odrą” — i co dalej?, rec. VII-VIII 118-121
— Pat Metheny w Polsce, art. XII 112-113
- PISKORSKI JAN M., Lach i Moskal, rec. I 97-99
— zob. Gerard Labuda: Kolonizacja odkolonizowana
- PIVOT BERNARD, Czytanie jako za-wód (przełożyła Monika Ségner), wyw. I 35-41
— zob. Nota biograficzna I 35
- P.K., Zwolnieni z życia, Dotknięcie ręki, nota filmowa II 90
— Wolumeny Botero, fel. V 106-108
— Picasso — po „Guernice”, fel. VI 108-109
— Gorzkie gody, Frantic, nota filmowa IX 93
— Park Jurajski, nota filmowa X 95
— Gry wewnętrzne, kosmiczne?, rec. XI 109
- POCIEJ BOHDAN — zob. Rafał Augustyn: O Mensch! Gib acht...!
- PODRYGAJŁO KRZYSZTOF, ★★★, ★★★, ★★★, ★★★, ★★★, ★★★, w. III 75
- POLECHOŃSKI KRZYSZTOF — zob. Franz Landsberger: Obrazy ożywają we mnie
- POLLAKÓWNA JOANNA — zob. to-ma: Nota recenzyjna VII-VIII
- POMIANOWSKI JERZY — zob. Doro-ta Krzywicka: Dziennik wojenny Iza-aka Babla
- POMORSKA ELŻBIETA, Sarajewo: wspomnienie z koszmaru, art. II 11-15
— Teatr: zagrożenia i nadzieje. O no-wy model teatru. Rozmowa z Izabellą Cywińską, wyw. IV 68-69
— Mówi Jan Szurmiej, wyp. IV 71
- POPPER KARL R. — zob. Leszek Dąb-rowski: Niech umierają hipotezy, nie ludzie...
- POPRAWA ADAM, Proza Jarosława Marka Rymkiewicza, art. IV 2-6
— Pomiedzy wierszem i gazetą, rec. VI 104-105
— Mickiewicz, czyli wszystko. Z Ja-rosławem Markiem Rymkiewiczem rozmawia Adam Poprawa, wyw. IX 38-46, X 44-50, XII 43-50
- POŚWIATOWSKA HALINA, Halina Poświatowska do Jana Adamskiego, listy XII 51-56
- POTOCKA MARIA ANNA, Współist-nienia z wnętrzem, art. VII-VIII 124-125
- POTOCZEK ANNA — zob. M: Nota recenzyjna V
- P.R. (współ. D.H.), Stanisław Ignacy Wit-kiewicz w Sankt Petersburgu, fel. IX 106-107
- PRASZYŃSKI ROMAN — zob. M.R.: Nota recenzyjna IX
- PRINKE RAFAŁ T. — zob. M.R.: Nota recenzyjna II
- PRZYBYŁAK FELIKS — zob. Christine Koschel: Pole manewru, Patos, Hory-zont, Kraj pomiędzy, Każdego dnia, Odwrót, Dylemat, Od dawna chciałam chodzić boso
— zob. Fryderyk Nietzsche: Powtórki z Nietzschego
— zob. Karl Dedecius: Przyswajanie obcości w przekładzie
— zob. Marianne Gruber: Protokoły strachu
— zob. Peter Hamm: O nowym Ca-nettim
— zob. Paul Celan: Le Pèrigord
— zob. Jean Bollack: Nieznany wiersz Paula Celana i okoliczności jego po-wstania
- PRZYBYLSKI RYSZARD K., Poezja jako akceptacja świata, rec. IX 95-97
- PRZYŁĘBSKI ANDRZEJ — zob. Piotr Dehnel: Zobaczyc Europeę
- PULKA LESZEK, Trzeci teatr, fel. I 107-109

— XXX Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych, fel. IX 103-104
PYZAŁKA RAFAEL — zob. J P Ł:
Nota recenzyjna I

R

RATAJCZAK MIROSŁAW, Minciela malowanie, fel. I 89-90
— Życie artystyczne komórkowe, fel. II 93-94
— Być artystą zwyczajnie, fel. III 90-91
— Można żyć, można pisać, rec. III 97-98
— Kotwice minionych światów, rec. IV 96-98
— Nie oglądaj się teraz...(?), rec. V 84-86
— Miedzioryt — idea współczesna, art. VI 82-85
— Manipulatornia, art. VII-VIII 90-93
— Poważne pytania, wymijające odpowiedzi, fel. IX 85-86
— Niebo oczu otwartych, rec. IX 94-95
— Notatka o artykule Adama Soboty, X 97
— Malarz szczęśliwy, rec. X 103-104
— Uciekający felieton, fel. XI 91
— Między mitem i historią, rec. XI 101-102
— Plakat — bez pointy, rec. XII 94-96
RED., Informacja o Wojciechu Wyganowskim XI 61
REITER JANUSZ — zob. Włodzimierz Korzycki: Trudy równiny
RESZELEWSKI ZDZISŁAW — zob. Yasunari Kawabata: Pieśń o Italii
RINGBOM SIXTEN Przekraczanie widzialnego: generacja pionierów abstrakcji (tłumaczyła Krystyna Bartnik), art. II 33-42
ROCQUET CLAUD-HENRI — zob. mac: Nota recenzyjna X
ROETHKE THEODORE, Frau Bauman, Frau Schmidt i Frau Schwartze,

Geranium, Elegia dla Jane, (tłumaczył Grzegorz Musiał), w. IX 60-61
ROMANOWSKI ANDRZEJ, Rosyjskie rozdroże, art. III 7-10
— Mniejsze zło — czyli o Rosji, art. XII 18-22
RONGE W. WANJA Kamień, (tłumaczyli Ewa i Jerzy Czerwiakowscy), fr. pow. IV 33-37
ROSNER KATARZYNA — zob. Nota recenzyjna I
ROSZKOWSKA WANDA, 750-lecie śmierci Św. Jadwigi, art. IX 104-106
RÓŻEWICZ TADEUSZ — zob. Tomasz Kubikowski: Anatomia szafy
— Woda w garnuszku, Niagara i autotironia, w. VI 29-32
— zob. Richard Sokolowski: „nie chcę nie dbam żartuję...”
— zob. Anna Janko: Kiedy życie zmienia się w los
— Kartki wyrwane z dziennika, w. X 81-84
RÓŻYCKI ROBERT, We własnym domu, rec. XII 109-110
RUDNICKI JANUSZ — zob. Mirosław Ratajczak: Można żyć, można pisać
RUDZKI PIOTR, Dokąd wracają „białe nietoperze”, rec. XII 105-107
RUSSELL BERTRAND Joseph Conrad, (przełożył Adam Chmielewski), fr. książki IX 33-35
RUTKIEWICZ IGNACY, Jak świat światem...?, rec. I 96-97
— W oczach Zachodu, rec. V 101-102
RUTKOWSKA TERESA — zob. mac: Nota recenzyjna IX
RYBCZYŃSKI ZBIGNIEW — zob. mac: Nota recenzyjna IX
RYMKIEWICZ JAROSŁAW MAREK, Kartka, Sentymentalny wierszyk października, Lustro Bonnarda, w. VI 40-41
— zob. Adam Poprawa: Mickiewicz, czyli wszystko
RYSZKA FRANCISZEK, Z pamiętnika, fr. książki VI 71-75

S

- SABAIS HEINZ WINFRIED, Wrocławski list — Breslauer Brief (przełożył Bogdan Danowicz), w. V 14-16
- SALWA PIOTR — zob. Umberto Eco: Budowa świata odniesienia
- SANIEWSKI WIESŁAW, Kino polskie lat dziewięćdziesiątych (współ.), dyskusja VI 21-28
- SAS DARIUSZ, Przed „elektronicznym średniowieczem”. Z Rafałem Augustynem rozmawia Dariusz Sas, wyw. XII 84-88
- SCHRODER PETJE — zob. Rolf Hochhuth: Ofiary
- SEGNIER MONIKA — zob. Bernard Pivot: Czytanie jako zawód
- SHAWN KEYS KERRY, Prośba, Krwawy księżyc, Zimne słońca, Narcyzm swego ciała (przełożył Grzegorz Musiał), w. IV 54-55
- SICIŃSKI ANDRZEJ — zob. Robert Różycki: We własnym domu
- SIEDLECKA JOANNA — zob. Mirosław Ratajczak: Kotwice minionych światów
- SIEJAK TADEUSZ — zob. Mieczysław Orski: Panopticon stanu wojennego
- SIERADZKI JACEK, Lęk, fel. IV 106-108 — Komu piosenkę, rec. VI 86-91 — Korespondencja X 125-126
- SILVERBERG ROBERT — zob. mac: Nota recenzyjna IX
- SKVORECKY JOSEF — zob. mac: Nota recenzyjna II
- SMITH PATTI (tłumaczyła Iwona Misiak), Judyta 2, w. III 39
- SMOLAR ALEKSANDER — zob. Andrzej Goszczyński: Wygrali i co dalej?
- SMURZYŃSKA TERESA — zob. Or: Nota recenzyjna I
- SOBKOWIAK CZESŁAW, „Mroczną falą ten kościół”, rec. III 99-100 — zob. Jacek Łukasiewicz: Nowe tomy Sobkowiaka
- SOBOL-JURCZYKOWSKI ANDRZEJ — zob. Juan José Arreola: Sinesios z Rodos
- SOBOTA ADAM, Jeszcze o „transgresjach II”, art. X 96-97
- SOKOŁOWSKI RICHARD, „Nie chcę nie dbam żartuję...”, wyw. VI 33-37
- SOSNOWSKI ANDRZEJ, R.R. (1877-1933), w. XI 73-74
- SPROSTOWANIE IX 79
- SPYCHAŁSKI MIROSŁAW, Przeżyj to sam, art. I 106-107
- STABRO STANISŁAW, Rafał Wojaczek — dwadzieścia lat później, art. I 26-31 — zob. Aldona Mioduszevska: Nota recenzyjna XI
- STANOSZ BARBARA — zob. Grzegorz Trela: Smutek upadłych autorytetów
- STASIENKO JAN, Wrocławskie debiuty teatralne, art. XII 113-114
- STRUGAŁA WOJCIECH IZAAK, Złota gałąź, op. XI 63-67
- STYCZEŃ JANUSZ, Priorytety Leszka Przyjemskiego, rec. III 109 — Odkrywca zbrodni, Kawa z dwóch stron śmierci, Pieszczota przedmiotu, w. VII-VIII 25-26
- SUCHAR TOMASZ, Skarb, Podróż, w. X 69-70
- SULEJA WŁODZIMIERZ, Mit „Solidarności”, art. IV 10-16 — Wyborcze „argumenta” — powtórka z historii, art. XI 25-29
- SUSKA DARIUSZ — zob. toma: Nota recenzyjna IX
- SUTZKEVER ABRAHAM — zob. Stefan Bednarek: Pokonać śmierć
- SZCZEPANIAK CZESŁAW MIROSŁAW, Pierwsza komunია, wsp. III 51-55
- SZCZUPIORSKI ANDRZEJ — zob. Mieczysław Orski: Dzieje pewnej prowokacji
- SZMIDT ANDRZEJ — zob. Tomasz Majeran: Przeciw stereotypom
- SZULC TADEUSZ — zob. Andrzej Zwanecki: Mit Polak — katolik
- SZUMAŃSKA EWA, Z pamiętnika młodej lekarki, fel. II 97, III 94, V 94, VII-VIII 107, XI 94
- SZURMIEJ JAN — zob. Elżbieta Pomorska: Mówi Jan Szurmiej

SZWED LEON, Przed trybunałem su-
mienia, fr. op. IX 69-72

SZYMBORSKA WISŁAWA, Miłość
od pierwszego wejrzenia, w. I 2

— zob. M.R.: Nota recenzyjna V

— zob. Mirosław Ratajczak: Nie-
bo oczu otwartych

Ś

ŚLÓSARSKA JOANNA — zob. An-
drzej Zawada: Nota recenzyjna I

ŚMIEJA FLORIAN, Weterani, Nie-
możność, Przyspieszenie, Szcześ-
ciarz, Franciszkanin broni Kon-
kwisty, w. XI 33-34

ŚRODA KRZYSZTOF — zob. mac:
Nota recenzyjna X

ŚWIDERSKI BRONISŁAW, Wy-
prostować swastykę, art. X 42-43

T

TARNOWSKA MARIA — zob. Andrzej
Zawada: Nareszcie po polsku

TARKA KRZYSZTOF, Kolaborant?,
rec. II 101-102

TISCHNER JÓZEF — zob. Grzegorz
Trela: Dialog za dnia i w nocy

TITTENBRUN JACEK — zob. Robert
Bly: Żelazny Jan

TERLECKI WŁADYSŁAW — zob. Do-
rota Krzywicka: Rzeczywistość spełnia
marzenia

TOCZEWSKI ANDRZEJ, Nowe Niem-
cy: nadzieja czy widmo futurizmu pan-
germańskiego. Z dr Feliksem Grossem
rozmawia dr Andrzej Toczewski, wyp.
I 18-23

TOMA, Noty recenzyjne VII-VIII 115
i 115-116, IX 101-102, XI 102-103,

— Brodski pomnożony, rec. X 116

TOMCZYK PAWEŁ, Cena społecznej re-
wolucji. Rozmowa z prof. E. Wnuk-
-Lipińskim, art. VI 2-7

— Nie jestem z polskiego zoo. Roz-
mowa z A. Celińskim, wyw. VII-VIII
7-11

— Społeczeństwo utraciło zaufanie
rządu, art. XI 22-24

TOMCZYK NORBERT, Korespondencja
VI 112

TOMETCZAK PAWEŁ, Nota recenzyjna
IV 100

TRELA GRZEGORZ, Smutek upadłych
autorytetów. Z prof. Barbarą Stanosz,
logikiem i filozofem, rozmawia Grze-
gorz Trela, wyw. XI 30-32

— Dialog za dnia i w nocy. Z ks.
Józefem Tischnerem rozmawia Grze-
gorz Trela, wyw. XII 29-34

TUA FORSTRÖM ★★★, ★★★, ★★★,
★★★ (przełożył Andrzej Zawada),
w. I 42-43

TURKIEWICZ RYSZARD — zob. Or:
Nota recenzyjna I

TUSZYŃSKA AGATA — zob. Mirosław
Ratajczak: Między mitem i historią

TYSZKIEWICZ JAKUB, Funkcje propa-
gandowe wystawy Ziem Odzyskanych
we Wrocławiu, art. X 23-27

TYSZKOWSKA KRYSZYNA, O kon-
kursie „Repatrianci...”, fel. II 111-112
— WROSTJA XVI, fel. III 108

U

URBANEK MARIUSZ, Wartości chrześ-
cijańskie superstar, art. II 85-86

— Rzeczpospolita Samorządna.

Z prof. Leonem Kiereselem rozmawia
Mariusz Urbanek, art. III 2-6

— Poprawki do Bożewicza, fel.
III 84-85

— Ideologiczny imperializm eurointer-
nacionalizmu, art. IV 90-91

— zob. Mirosław Ratajczak: Kotwice
minionych światów

— Najjaśniejsza w koronie, art. V,
92-93

— Małe wiadomości DD, fel. VI 95-96

— Między sejmem a sejmem, art.
VII-VIII 2-6

— Moja kampania, art. VII-VIII
103-104

— Stan stały, fel. IX 83-84

— Wychodzenie z izolacji. Roz-

mowa z Bogdanem Zdrojewskim, prezydentem Wrocławia, wyw. X 33-39
— Spacer po odzyskanym, fel. X 101-102
— Imperium, rec. X 109-110
— Notatka X 126
— Komuno witaj!, fel. XI 86-87
— Lepiej być biednym i chorym, fel. XII 92-93

V

VONNEGUT RED — zob. M.R.:
Nota recenzyjna IX

W

WALASEK-ELBANOWSKA DOROTA
— zob. Beata Zakęs: Apokaliptyczna wizja rzeczywistości
WAPIŃSKI ROMAN — zob. Teresa Kulak: Z genealogii współczesności
WARSZAWSKI DAWID, Potrzeba konsekwencji, art. II 6-10
WIĘCKOWSKI ANDRZEJ, Polska
— Niemcy: obawy i nadzieje, art. XII 23-28
WITWICKA EMILIA — zob. mac: Nota recenzyjna II
WNUK-LIPIŃSKI EDMUND — zob. Paweł Tomczyk: Cena społecznej rewolucji
WOJACZEK RAFAŁ, Listy do Teresy, wsp. I 32-34
WOJCIECHOWSKI ALEKSANDER
— zob. Marta Leśniakowska: Artysta strategiczny
WOLFF JERZY, Nad przeszłością. Fragmenty autobiografii, fr. książki XII 35-42
WOLNA-VAN DAS HENRYKA, Niemożliwa śląska miłość, fr. pow. V 41-49
WOROSZYLSKI WIKTOR, Entuzjasta, szczęściarz, buntownik, fr. książki XI 52-57
— zob. Aleksander Galicz: Odchodzą najbliżsi
WRÓBLEWSKI ANDRZEJ KRZYSZTOF, Widmo krąży po Europie Wschodniej, art. I 3-7

— Licytacja bez rozgrywki, art. XII 2-5

WRZESIŃSKI WOJCIECH — zob. Ignacy Rutkiewicz: Jak świat światem...?

— Konrad Adenauer — polskie pytania, art. V 17-23

— Akademicki Wrocław — popogoni za przyszłością, art. X 29-32

WRZOS KONRAD — zob. Andrzej Zawada: Iwaszkiewicz, a idea Zjednoczonej Europy

WYGANOWSKI WOJCIECH, Zdziwienie, fr. op. XI 61-62

Z

ZABIEROWSKI STEFAN, Fascynacje conradowskie Leszka Proroka, art. IX 36-37

ZAKĘS BEATA, Apokaliptyczna wizja rzeczywistości?, rec. I 101-102

— Isabel Allende, „Złodziejka cudzych historii”, wyp. III 67-69

— zob. Isabel Allende: Eva Luna

— Kultura Hiszpanii we Wrocławiu, fel. V 108

— Mówi Pilar Gil Cánovas, wyp. V 108-109

— Nota recenzyjna VII-VIII 115

— zob. M.R.: Nota recenzyjna IX

— zob. Isabel Allende: Bezkresny plan

ZALEWSKI WITOLD, Patna Bałtyku, art. IX 24-32

ZAMOYSKI MARCIN, Korespondencja XI 112

ZAWADA ANDRZEJ, Nota recenzyjna I 102

— zob. Tua Forsström: ★★★, ★★★, ★★★, ★★★

— Iwaszkiewicz a idea zjednoczonej Europy, art. II 27-32

— Nareszcie po polsku, rec. X 111-112

— Tulipanów gorzki zapach, rec. XI 99-101

ZAWISZA ALICJA — zob. Teresa Kulak: Polska obecność w przedwojennym Wrocławiu

AWORSKA HELENA, Kto napisze polskie „Biesy”? Z Adamem Michnikiem rozmawia Helena Zaworska, wyw. XI 7-14

DROJEWSKI BOGDAN — zob. Mariusz Urbanek: Wychodzenie z izolacji

IELIŃSKI ZYGMUNT, Mit Polak — katolik, art. VII-VIII 18-24

ITEMIAŁKOWSKI FLORIAN — zob. Stanisław Sławomir Nicieja: Ziemiałkowski — mistrz kompromisu

NANIECKI PRZEMYSŁAW — zob. M.R.: Nota recenzyjna XI

WANIECKI ANDRZEJ, Człowiek, który chciał być prezydentem, art. I 14-17

— Prasa nie jest rzecznikiem rządu. Rozmowa z Tadem Szulcem, wyw. VII-VIII 70-72

UZOWSKI ROBERT, Kor — przełamywanie barier, fr. pow. I 59-65

YBURA MAREK — zob. M: Nota recenzyjna I

— zob. Michał Kaczmarek: Kim są Czesi?

Ż

UCHOWSKI TADEUSZ, Siła symbolizmu, art. XII 111-112

URAKOWSKI BOGUSŁAW, Straty kultury w PRL-u, rec. III 101-102

— zob. Jacek Łukasiewicz: Znaki wodne

AUTORZY PRAC FOTOGRAFICZNYCH EPRODUKOWANYCH W „ODRZE” W ROKU 1993

an Bortkiewicz, Jacques Chenet, Luigi iminaghi, Czesław Chwiszczuk, Barbara rzewiecka, Maciej Glinka, Witold Goycki, Grzegorz Haremza, Zdzisław Hoka, Ryszard Hołownia, Marian Idziński, Andrzej Iwańczuk, Jerzy Katarzyński, Waldemar Koczewski, Jerzy K. Kos, Jakub Kostowski, Wojciech Kowalski, Grzegorz Kozakiewicz, Łukasz Kujawski, Stanisław Kulawiak, J. Sergo Kuruliszili, P. Małecki, Miliarder, Kiyohiro fiura, Edmund Mularz, Maja Nizińska,

Jerzy Olek, Wojciech Omszcz, Marek Pa-biś, Jan Rüş, Waław Rymko, Mikołaj Smoczyński, Ireneusz Sobieszczuk, Sygma, Tadeusz Szwed, Trends, Marcin Wegner, Edmund Witecki, Tadeusz Wójcik, Mieczysław Wróblewski

AUTORZY PRAC PLASTYCZNYCH REPRODUKOWANYCH W „ODRZE” W ROKU 1993

Jan Jaromir Aleksion, Andrzej P. Bator, Jan Berdyszak, Andrzej Bielak, Barbara Bielak, Jakub Bielawski, Helena Bohle-Szacki, Christian Boltanski, Fernando Botero, Heinz Brzoska, Waldemar Cwenarski, Honore Dautmier Eugène Delacroix, Thomas Dutenhöfer, Otto Eckert, Stasys Eidrigėvičius, Klaus Elle, Krystyna Gay Kutschenreiter, Andrzej M. Gerzoch, Eugeniusz Get-Stankiewicz, Ryszard Grzyb, Izabela Gustowska, Gustaw Gwozdecki, Henryk Hayden, Elżbieta Held, John Hilliard, Paweł Hlava, Bogdan Hofman, Horst Jannsen, Konrad Jarodzki, Barbara Kaczmarek, Wasyl Kandinsky, Martti Kapanen, Herwig Kempinger, Max Klingger, Stanisław Kostka, Wojciech Krzywobłocki, Ir. Kulik, Zofia Kulik, Romuald Kutera, Natalia LL, Stanisław Łyszczaż, Tadeusz Makowski, Zbigniew Makowski, Andrzej Matuszewski, Norbert Meier, Zygmunt Menkes, Igor Mitoraj, Jan Młodzeniec, Jarosław Modzelewski, Sławomir Mokrzycki, Eugeniusz Molski, Sandra Moss, Lech Mrozek, Mela Muter, Yuri Nagawara, Jerzy Nowosielski, Pablo Picasso, Regina Reim Korb, Norbert Rybakowski, Tokihiro Sato, Frank Schumacher, Annegret Soltau, Horst Steier, Bohdan Jan Suchodolski, Krystyna Szczepanek-Haisig, Agata Szydłowska-Korta, Władysław Słewiński, Henryk Tomaszewski, Patrick Tosanigo, Andrzej Trzaska, Felice Varini, Johanna Vuoksenmay, Jacek Wiącek, Jan Wisniewski, Maria Wojtjuk, Jerzy Wolff, Ryszard Woźniak, Ryszard Zamorski, Mieczysław Zdanowicz