

SPIS TREŚCI MIESIĘCZNIKA SPOŁECZNO – KULTURALNEGO

ODRA

ZA ROK 1969

Podobnie jak w latach ubiegłych, spis obejmuje zarówno pozycje drukowane, jak i omawiane na łamach „Odry”. Wobec całego materiału zastosowano wspólny układ alfabetyczny według nazwisk autorów (prace zbiorowe i anonimowe włączono do spisu według początkowych wyrazów tytułów) oraz układ chronologiczny wewnątrz haseł. Cyfry rzymskie oznaczają numery „Odry”, arabskie – strony.

STOSOWANE SKRÓTY:

art. – artykuł
fel. – felieton
rep. – reportaż
op. – opowiadanie
fr. pow. – fragment powieści
w. – wiersze
rec. – recenzja
wyw. – wywiad
kor. – korespondencja
inf. – informacja
współ. – współautor
zob. – zobacz
kom. – komunikat
wsp. – wspomnienia

A

- A. B., Ziemianie przeciwko Melchiorowi Wańkowiczowi, kor. I 109
ABRAMOWICZ MARIA, Czemuż ty Hitlerze? art. II 65–68
ANTOCHEWICZ BERNARD, El Greco, Postanowili, Czas nie ma ławek, Być może, Wielka swoboda, Czy sądzisz, Kropka nad i, w. V 63–64
– Salomona pieśń nad pieśniami (opracowanie), w. XII 44–48
– zob. Kirsch Sarah: Nim słońce wszędzie
– zob. Kunert Günter: Nad zamarniętymi falami, Wyjście jest otwarte, Niezapomniany Yannis Ritsos, Sławny podmiot
– zob. Kunze Reiner: Serenada w letnim pałacu, Jeździec między dniem i czynnem, Podróż rowerem
– zob. Reichelt Regina: Skrzyżowanie
– zob. Ulrich Eckard: Psie czasy w Zoo

B

- BALCERZAN EDWARD, Śmiech zredukowany. Michała Bachtina teoria powieści, art. VII–VIII 39–43
BANAS PAWEŁ, Nad Wisłą, Odrą i Sekwaną, rec. VII–VIII 116–118
– Tradycja, fantazja, nowoczesność, inf. XII 102–103
BARANCZAK STANISŁAW – zob. Bułhakow Michał: Egzekucja
BARCZYŃSKI JANUSZ – zob. Goldmann Lucien: Nowa powieść a rzeczywistość

– zob. Barthes Roland: Nie ma szkoły

- Robbe-Grilleta
BARTHES ROLAND, Nie ma szkoły Robbe-Grilleta (przełożył Janusz Barczyński), art. VI 43–46
BARTOSZ JULIAN, Bonn 1969, Machtwechsel, art. XII 26–31
BASAK ADAM, Hasła i interesy, art. II 3–10
BĄDKOWSKI LECH, Bez bukietu, op. XI 70–76
BELLOW SAUL, Wnikliwi czytelnicy świata miejsce się na baczności (przełożył Tadeusz Rybowski), art. XII 41–43
– Korzystaj z dnia – zob. Kajewski Piotr: Hic, nunc
– Herzog, fr. pow. (tłumaczył Leon Szwed), XII 50–60
BEREZIAŃSKI ANDRZEJ, Krag, fel. XII 85–87
BERNATT STANISŁAW, Czy S. Strumph-Wojtkiewicz jest wszechwiedzący, kor. I 109
BERNY MARIA – zob. Galeria XXI wieku
BIENKOWSKA DANUTA, Cygan – zob. Miłkiewicz Krzysztof: Stare odkrycia, nowe schematy
BILINSKI WACŁAW, Nagrody i odznaczenia – zob. Orski Mieczysław: Osiągnięcia i niedostatki
BLOECKER GÜNTER, William Faulkner (tłumaczył Feliks Przybylak), art. II 29–33
BOBROWSKI JOHANNES, Młyn Lewina; Uczta myszy i inne opowiadania; Litewskie klawikordy – zob. Kurowicki Jan: Elementarz Bobrowskiego
BOCIAN MARIANNA, Papież awangardy, rec. VII–VIII 118–119
BÖLL HEINRICH, Zwierzenia kłowna – zob. Honsza Norbert: W kręgu niemieckiej współczesności
BOROWSKI WŁODZIMIERZ, Fubki tarb, fel. VI 89–92
BRECHT BERTOLT, Rozmowy uchodźców – zob. Łukasiewicz Jacek: Gra paradoksów
BRUYN GÜNTER de, Osioł Burydana (tłumaczył Leon Szwed), fr. pow. X 45–55
BUCZKOWNA MIECZYŚLAWA, Jesion, Róża II, w. VII–VIII 67–68
BULHAKOW MICHAŁ, Egzekucja (przełożył Stanisław Barańczak), op. III 52–60
BUREK TOMASZ, Kim był Gajcy? rec. II 89–93
BURZYŃSKI TADEUSZ, Jak młodzież poznaje teatr, fel. V 123–124
– Na linii Wrocław–Drezno, inf. X 124–125
BUTOR MICHEL, Powieść jako poszukiwanie (przełożyła Joanna Guze), art. III 27–29

C

- CARSON K. B., Śpiew na zewnątrz czytanie (tłumaczył Leon Szwed), w. X 73
CHACIŃSKI STANISŁAW, Pseudonim Norwid, rep. I 15–23
– Burza na obcej przystani, rep. IV 10–19
– Legenda, Listopad, Usypianie, Widmo, w. V 65–66
– Człowiek, który kosztował, rep. V 81–86, VI 83–88
– Rysowanie, rep. XII 64–71

CHOROMAŃSKI MICHAŁ, W rzeź wstąpić — zob. Wieczerska Janina: Tragifarsa z dawnych lat

CHWAŁCZYK JAN, Portret zbiorowy, fel. I 75—78

- zob. Zaniewska Hanna: „Moje spojrzenie na człowieka”
- zob. Galeria XXI wieku

CIENSKI ANDRZEJ, Starożytny outsider, rec. II 93—95

- Pamiętniki redaktora naczelnego, rec. IV 97—98
- Podróż Henryka Worcella, rec. VI 117—118
- Wieś — miasto, rec. VI 121—122
- Medice..., kor. IX 117—118
- Pochwała „Prac Literackich”, rec. XII 97—98

CIEŚLIKOWSKI JERZY, Wielka zabawa. Folklor dziecięcy, wyobraźnia dziecka, wiersze dla dzieci — zob. Jurkowski Henryk: Zabawa i teatr

CORIOŁAN KRZYSZTOF, Ryby jak malowanie, rep. V 25—36

CZOPIK JAN, Przystępuję do ciebie — zob. Nagrody konkursu poetyckiego na parodię i parafrazę, inf. VII—VIII 122

D

DAVIS SAMMY, Więc znowu będą mnie nienawidzić (opracował Józef Świtalski), op. IV 69—74

DESNICA VLADAN, Wiosna w Badrovacu i inne opowiadania — zob. Jastrzębski Jerzy: Poeta przebrany

DIAMENT MICHAŁ, Postrzeganie, fel. IV 77—79

DRAHAN ROMAN, Zapisy wielokrotne, fel. XI 77

- Zapis wielokrotny I, Zapis wielokrotny II, Zapis z kontrapunktem I, Zapis z kontrapunktem II, w. XI 78—79

DROŹDZ STANISŁAW, Miniatury: ***, ***, już-jeszcze—już, ***, panta rei, dysproporcja, ***, ***, w V 79—80

- Ocomichodzenie? — zob. Nagrody konkursu poetyckiego na parodię i parafrazę
- zob. Galeria XXI wieku

DRZEWIŃSKA ELŻBIETA, nekrolog, I 103

- Lęk, Burza, op. II 49—53

DZIEDUSZYCKI WOJCIECH, Trąby jerychońskie, fel. I 85—87, II 75—77, III 83—86, IV 85—88, V 103—106, VI 101—102, VII—VIII 101—104, IX 93—95, X 99—102, XI 89—90, XII 81—83

E

ELEKTOROWICZ LESZEK, Hemingway w oczach krytyki światowej — zob. Krasuski Krzysztof: Błady portret Hemingwaya

F

FAULKNER WILLIAM, Słowo do młodych pisarzy (tłumaczył Romuald Łoziński), art. II 27—28

FICOWSKI JERZY, Poojcowizna. Rekreacje u paralityków, op. VII—VIII 75—79

FILIPOWICZ KORNEŁ, Dziewczyna z łalką, czyli o potrzebie smutku i samotności — zob. Jarosiński Zbigniew: Kornela Filipowicza sytuacje elementarne

- Co jest w człowieku w środku?, op. XI 61—69

FLASZEN LUDWIK, Popołudnia pieniaza, fel. V 109—111, VI 105—107

FUCHS DANIEL, Spelunka — zob. Styczeń Janusz: Po obu stronach spelunki

G

GAJCY TADEUSZ, Utwory wybrane: Wiersze—Poematy—Proza — zob. Burek Tomasz: Kim był Gajcy?

GAJEK KONRAD, Fragmenty szerokiej panoramy, rec. III 100—101

- Brecht w powojennych Niemczech, art. X 39—43

GALERIA XXI WIEKU, fel. X 91—94

GAŁA HENRYK, Wyspa Konrada, rep. VII—VIII 27—36

GEPPERT EUGENIUSZ, Moja droga — zob. Banaś Paweł: Nad Wisłą, Odrą i Sekwaną

GIEŁZYŃSKI WOJCIECH, Myny pod Śląskiem, rep. VII—VIII 21—26

GOCZOL JAN, Do Eurydyki, Z podróży, Noc daremnego czekania, W świecie róż, w. I 71

GODLEWSKA KRYSZYNA, Filozofia, Pragnienie, Erotyk czerwony, Erotyk wigilijsny, Babcia, Gospodarstwo, w. VI 81—82

GOLA STANISŁAW, Słowo o gambicie, Język pawia, Święto łowów, Trop. Eksmisja, Anna. Przewoźnik, Malowidło, ***, Pejzaż z kobietami, w. III 48—50

GOLDMANN LUCIEN, Nowa powieść a rzeczywistość (przełożył Janusz Barczyński), art. I 33—39

GÓRNICKI GERARD, Ucieczka na obczyznę — zob. Orski Mieczysław: Współczesny mit o Odysie

GÓRNICKI WIESŁAW, Świat zapluskwiony, art. IV 21—27

GRALEWSKI WACŁAW, Stalowa tęcza. Wspomnienie o Józefie Czechowiczu — zob. Komar Michał: Zamiana pytań

GUZE JOANNA — zob. Butor Michel: Powieść jako poszukiwanie

GWIAZDOMORSKI JAN, Wspomnienia z Sachsenhausa. Dzieje uwieszenia profesorów Uniwersytetu Jagiellońskiego. 6. XI. 1939 — 9. II. 1940 — zob. Rutkiewicz Ignacy: „Bawilem w Oświęcimiu”

H

HAJDUK RYSZARD, Tragiczna „Halka”, inf. IV 106—107

- Jedna z dziewiętnastu. Przed V Kadencją Sejmu PRL, art. VI 8—11
- Loksoedroma Śląsk — Brazylija — zob. Rutkiewicz Ignacy: Brazylijski rejs Ślązaka

HARTMAN STANISŁAW, Edward Marczewski, inf. X 125—127

HEIDUCZEK WERNER, Kryzys apolitycznego humanizmu (rozmawiał Norbert Honsza), wyw. X 57—58

HERMANSDORFER MARIUSZ, Sztuka i teoria Jerzego Rosołowicza, fel. V 94—96

- Stanisław Dawski, inf. VI 123—124
- Próba syntezy, rec. VII—VIII 113—115
- Portret, inf. VII—VIII 125—126
- Rysunki Konrada Jarodźskiego, inf. IX 125—126
- Zanim powstał op-art, inf. V 122—123

HICKS GRANVILLE, Wrogowie powieści (przełożył Tadeusz Rybowski), art. IX 37—42

HOFÉ GUENTER, Czerwony śnieg — zob. Orski Mieczysław: W cieniu zbliżającej się klęski

HONSA NORBERT, Bunt i przekora. Perspektywy młodej prozy szwajcarskiej i zachodnoniemieckiej, art. III 76—79

- W kręgu literatury niemieckiej. Szkice z literatury niemieckiej XX wieku — zob. Gajek Konrad: Fragmenty szerokiej panoramy
- W kręgu niemieckiej współczesności, rec. VII—VIII 119—120
- Tradycja i nowe sytuacje, fel. X 19—20
- Lekcja języka niemieckiego. Wokół best-sellera Siegfrieda Lenza, art. XII 73—74
- zob. Heiduczek Werner: Kryzys apolitycznego humanizmu
- zob. Kant Hermann: Odpowiedzialność literatury i pisarza

HUBERT STANISŁAW (współ.), Dwa wspomnienia o Franciszku Longchamps, wsp. XII 103—105

I

- I. R., Wrocław, polskie miasto nad Odrą, inf. II 103—104
 — Dolny Śląsk dziś i za lat piętnaście, inf. IV 104
 — Berlin, Friedrichstrasse 103, inf. X 122—123

J

- JACHIMOWICZ MARIAN, Tylko w nas, We włosach snu, W twym cieple, Przechylenie, w. II 47—48
 — Z uciekających łąk, Gaje tańczą, Trofea, w. XII 61—62
 JACHIMOWICZ MARIAN LAUREATEM NAGRODY „ODRY”, kom. XII 3
 JAŁOWIECKI BOHDAN, Osiedle i miasto — zob. Kultuniak Jerzy: Niezbędny pośrednik
 JANICKA MAŁGORZATA, Jubileuszowa książka, rec. IX 108—111
 JANICKI ANDRZEJ, wyw. — zob. Zaniewska Hanna: „Moje spojrzenie na człowieka”
 JAROSINSKI ZBIGNIEW, Kornela Filipowicza sytuacje elementarne, rec. VI 119—120
 JASPERS KARL, Odpowiedź krytykom mojej pracy „Dokąd zmierza NRF?” (tłumaczył Kazimierz Karkowski), art. VI 23—29
 JASTRZĘBSKI JERZY, Poeta przebrany, rec. VII—VIII 115—116
 JAWORSKI STANISŁAW, U podstaw awangardy, Tadeusz Peiper, pisarz i teoretyk — zob. Bocian Marianna: Papież awangardy
 JODŁOWSKI MAREK, (de) Mobile — zob. Nagrody konkursu poetyckiego na parodię i parafrazę
 JONCA KAROL, Skazańcy czechosłowaccy we wrocławskich więzieniach 1942—1945, inf. III 105—107
 JURKOWSKI HENRYK, Zabawa w teatr, rec. IX 111—113
 JURKIEWICZ ZDZISŁAW, wyw. — zob. Galeria XXI wieku

K

- K., Nowa książka o Grotowskim, inf. II 101
 KAJEWSKI PIOTR, Arkadia i rugby, fel. II 73—74
 — Zabawa w komiks, fel. III 81—82
 — Autoekspresje Wajdy, fel. V 101—102
 — Edipo Re, fel. VI 93—94
 — Via Linz-Melk, rep. VII—VIII, 4—8
 — Struktury okrucieństwa, fel. VII—VIII 105—106
 — Komedie naiwności, fel. IX 97—98
 — Miałem 19 lat, fel. X 103—104
 — Zart entomologiczny. Kart egzystencjalny, fel. XI 91—92
 — Hic, nunc, rec. XII 93—94
 KANT HERMANN, Odpowiedzialność literatury i pisarza (rozmawiał Norbert Honza), wyw. X 31—32
 — Aula — zob. Orski Mieczysław: Powrót do lat dojrzewania
 KAPUSCINSKI WITOLD JULIUSZ, Słupy Herkulesa. Refleksje z podróży do Argentyny — zob. Żabicki Zbigniew: Witolda Kapuścińskiego podróże i refleksje
 KAUL FRIEDRICH KARL, Być może rozpoznać kogoś (tłumaczył Kazimierz Karkowski), rep. X 5—10
 KARKOWSKI KAZIMIERZ — zob. Sartre Jean Paul: Mdości
 — zob. Jaspers Karl: Odpowiedź krytykom mojej pracy „Dokąd zmierza NRF?”
 — zob. Kaul Friedrich Karl: Być może rozpoznać kogoś
 — zob. Nicolaou Thomas: Zakład
 — zob. Stade Martin: Stary człowiek i koń
 — zob. Strittmatter Erwin: Kamień
 — zob. Mailer Norman: Strzał w księżyc
 KAWIŃSKI WOJCIECH, Porządki, Słone opary, Nie chcę ale muszę, Elementy, w. I 53—54
 KEŁERA JÓZEF, Bryll i Różewicz, fel. I 79—82
 — „Przedwiośnie” raz jeszcze, fel. II 69—72

- Drugi „Kondukt” Krasowskiego, fel. IV 81—84
 — Wyspiańskiego „gabinet osobliwości”, fel. V 97—100
 — Nowe „Wesele” — Nowa „Nieboska”, fel. VI 95—99
 — Model teatralny — Wrocław, art. VII—VIII 57—63
 — Apocalypsis — Fantazy — Festiwal dzieł, fel. VII—VIII 93—99
 — Partytury i twórczość sceniczna, fel. IX 87—91
 — Wrocławski testament Schillera, fel. X 95—98
 — Wachtangow, fel. XII 75—79
 KIERC BOGUSŁAW, Kwiat przed odpowiedzią, rec. II 95—96
 — ***; Nagość stokrotna, Śpiąca królowa, Śpiewanie, Młok wiosenny, w. III 67—68
 KINCEL RYSZARD — zob. Tausk Walter: Dżuma w mieście Breslau. Dziennik Waltera Tauska
 KIRSCH SARAH, Nim słońce wszędzie (tłumaczył Bernard Antochewicz), w. X 74
 KISIEL ANDRZEJ, Korespondencja, XII 108—110
 K. K., Wrocławski teatr lalek we Francji, inf. II 101
 KŁEČKOWSKA KRYSZYNA, Odwiedziny przedwcześniej — zob. Orski Mieczysław: W siódmym sytości
 KŁOSKA GERHARD KONRAD, O namienności miłości i małżeństwie, rec. IV 98—100
 KŁOSSOWICZ JAN, wyw. — zob. Zaniewska Hanna: „Moje spojrzenie na człowieka”
 KOKOT JÓZEF, Kwestia niemiecka w ćwierć wieku po bezwarunkowej kapitulacji III Rzeszy — zob. Rutkiewicz Ignacy: Kartagina po niemiecku
 KOMAR MICHAŁ, Zamiana pytań, rec. IX 107—108
 — Znak czasu, rec. XI 102—104
 KOMUNIKAT O PRENUMERACIE „ODRY”, XI 107
 KOMUNIKAT O WYNIKACH KONKURSU NA POWIEŚĆ O TEMATYCE PRACY OGŁOSZONEJ PRZEZ CENTRALNĄ RADĘ ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH ORAZ WYDAWNICTWO „ŚLĄSK” W KATOWICACH, XII 100
 KONIECZNY ALFRED, Zbrodnie hitlerowskie we Wrocławiu, inf. IV 105—106
 — Losy Waltera Tauska, inf. IX 122—123
 KONKURS NA REPORTAŻ, kom. II 110
 KONKURS NA UTWÓR SCENICZNY, kom. VI 122
 KONKURSY, kom. IX 118
 KONOPACKA-CSALA KRYSZYNA, Jeden z powrotów, inf. IV 107—109
 KORTYKA STANISŁAW RYSZARD, Liryka, Po tamtej stronie, Repetycje, Odruch, Biel, Tędy, w. V 77—78
 KOSTOŁOWSKI ANDRZEJ, Wycieczka, fel. XII 85—88
 KOWAL RYSZARD, Notatki z ostatniej sali, inf. VII—VIII 124—125
 KOWALSKA BOŻENA, Malarskie środowisko Warszawy, art. VII—VIII 86—92
 KOZICKI STEFAN, Ameryka Wańkowicza, rec. I 101—103
 KOZIOL URSZULA, Z poczekalni, fel. I 91—92, II 83—84, III 91—93, IV 93—94, V 113—114, VI 109—110, VII—VIII 109—110, IX 103—104, X 107—108, XI 95—96, XII 91—92
 — Mieczysław Jastrun, inf. VI 126
 — Niepokój otoczenia, art. IX 51—55
 KOZŁOWSKA BARBARA, wyw. — zob. Galeria XXI wieku
 KOZŁOWSKI PAWEŁ, Obrona Ewy, op. IV 45—59
 KOŹNIEWSKI KAZIMIERZ, Temat wojna, fel. III 73—75
 KRASUSKI KRZYSZTOF, Błady portret Hemingwaya, rec. IX 114—115

KRAZE HANNA HEIDE, Ty, Skazana, Dzieciństwo (tłumaczył Feliks Przybylak), w. X 62

KSIĄŻKI NADEŚLANE, inf. I 112, II 112, III 112, IV 112, V 128, VI 128, VII–VIII 128, IX 128, X 128, XI 112, XII 112

KUBIN ALFRED, Po tamtej stronie — zob. Kurowicki Jan: Państwo Snu i Demiurg dwoisty

KUGLIN JAN, Nieznane liryki Emila Zegadłowicza, inf. IX 118–121

KULTUNIAK JERZY, Niezbędny pośrednik, rec. II 96–98

KUNDA BOGUSŁAW SŁAWOMIR, Charakterystyka, op. III 61–66
— Eksperymenty z cierpliwością czytelnika, rec. IV 101–102
— Optymizm rozbitego świata, art. XII 35–38
— zob. Rafał Oldrzych: Literatura polska w Czechosłowacji
— zob. Szotola Jirži: Oda na hazard

KUNERT GÜNTER, Pieczętowane zajęcia, Z płynących wód, Uświadomienie, Troski (tłumaczył Feliks Przybylak), Nad zamrażniętymi falami, Wyjście jest otwarte, Niezapomniany Yannis Ritsos, Sławny podmiot (tłumaczył Bernard Antochewicz), w. X 21–23

KUNZE REINER, Serenada w letnim pałacu, Jeździec między dniem i czynem, Podróż rowerem (tłumaczył Bernard Antochewicz), w. X 44

KUPIEC BRONISŁAW, XXXV lat izohelii, inf. II 102–103
— Zawodowcy i amatorzy (przegląd wystaw fotografii), inf. VI 124–125
— Moje miasto, inf. XI 109–110

KUROWICKI JAN, Państwo Snu i Demiurg dwoisty, art. I 49–52
— Paradoxs Orfeusza, art. III 43–47
— Elementarz Bobrowskiego, rec. X 111–114
— Człowiek i sytuacje ludzkie w literaturze, art. XI 37–42
— Maligna anioła, rec. XI 104–105

KUROWSKI EDWARD, Wietnam, stabilizacja wojny, rep. XII 12–14

KUSTRZĘBA IRENEUSZ, Naród i klasy, art. XI 3–9

K. T., Zmiany na Politechnice, inf. VI 126
— Trójgłos o współczesnej Polsce, inf. VII–VIII 122–123
— Dekada kultury rosyjskiej, inf. XII 101–102

KWIATKOWSKI JERZY, Remont pegazów. Szkice i felietony — zob. Łukasiewicz Jacek: Remont, czyli remanent

L

LAM STANISŁAW, Życie wśród wielu — zob. Cieński Andrzej: Pamiętniki redaktora naczelnego

LATAWIEC BOGUSŁAWA, Dolina, Chłód, Czas, Deszcze V, Wnętrze, w. VII–VIII 71–72
— Ujście, fr. pow. IX 60–71

LEZACHOWSKI JAN, Gra trąbka, Portret ze słoncem, Dom, op. I 55–62
— Opisać jedno życie, rep. VI 16–21

L. F., Teatr-Laboratorium za granicą, inf. II 100

LIGOCKI ALFRED, Nowe spotkanie z Grupą Wrocławską, fel. V 89–92
— Plastyka współczesna — zob. Hermansdorfer Mariusz: Próba syntezy

LUDWINSKI JERZY, Portret syntetyczny, fel. I 75–77
— Historia jednego płotu, fel. IV 77–79
— Galeria... i przemysł, fel. V 93
— Reportaż z „antyhappeningu”, fel. VI 89–92
— Galeria XXI wieku, fel. X 91

LUNDKVIST ARTUR, Kulisi (tłumaczył Zygmunt Łanowski), w. VI 68

Ł

ŁADOSZ JAROSŁAW, Filozofia polityczna Karla Jaspersa, art. VI 30–41

ŁANOWSKI JERZY, Jerzy Schnayder, inf. II 109

ŁANOWSKI ZYGMUNT, kom. VI 69
— zob. Lundkvist Artur: Kulisi
— zob. Österling Anders: Ja byłem pierwszą
— zob. Sonnevi Göran: Przykład

ŁOZINSKI ROMUALD — zob. Faulkner William: Słowo do młodych pisarzy

ŁUKASIEWICZ JACEK, Zabawy zimowe — zob. Kierec Bogusław: Kwiat przed odpowiedzialnością
— Gra paradoksów, rec. V 114–115
— Remont, czyli remanent, rec. XI 99–102
— Krew i gwiazda, rec. XII 96–97

M

MACHNICKI MIECZYSLAW, Cytryny — zob. Nagrody konkursu poetyckiego na parodię i parafrazę
— Skóry — zob. Kurowicki Jan: Maligna anioła

MACIEJEWSKA IRENA, Inter arma. Okolicznościowa poezja polska okresu I wojny światowej, art. IV 37–42, V 55–61

MACIEJEWSKI JANUSZ, Miłośnik ogrodów. O poezji Jarosława Marka Rymkiewicza, art. XI 43–48

MADER JULIUS (współ.), Dr Sorge nadaje z Tokio — zob. Rutkiewicz Ignacy: Nasz człowiek z Tokio

MAILER NORMAN, Strzał w księżyc (przełożył Kazimierz Karkowski), op. XI 29–36

MAKAREWICZ ZBIGNIEW, wyw. — zob. Galeria XXI wieku

MAŁACHOWSKI ALEKSANDER, Rok czterdziesty czwarty, rec. I 95–97

MARCZEWSKI EDWARD (współ.), Dwa wspomnienia o Franciszku Longchamps, wsp. XII 106–107

MATUSZYŃSKI JANUSZ, Przed wojną, art. IX 3–6

MĘCLEWSKI EDMUND, Piórem i mieczem, art. IX 75–80

MICHALKIEWICZ STANISŁAW, Tropami historii najnowszej, kor. I 110

MIERZECKA JANINA, Drugie sympozjum fotografii naukowej, inf. II 104

MIEDZYRZECKI ARTUR, Dicebamur histerna die..., Kopce, w. IV 43–44

MIKŁASZEWSKI KRZYSZTOF, Stare odkrycia, nowe schematy, rec. IX 116–117

MIKOŁAJEK TADEUSZ, Spotkanie z nocą — zob. Cieński Andrzej: Wieś — miasto

MIKULSKA MARTA, Śniadanie u Kapusty, op. I 63–70

MIŁOBĘDZKA KRYSZYNA, Wilk, Po ciemku trafić do swego, W gospodarstwie, Wszystkiemu można rodowód, A to sztuka, w. IV 67–68

N

NADER ROMUALD, Człowiek, który rozpoczął bitwę, rep. XI 10–15

NETZ FELIKS, Sto dni odpustu — zob. Styceń Janusz: Wieś Feliksa Netza

NICOLAOU THOMAS, Zakład (tłumaczył Kazimierz Karkowski), op. X 76–78

NIEDZWIECKI WITOLD, Sfrustrowany bourgeoisie, fel. I 83–84
— Kapitan zatopionych flot, rep. III 16–26

NOTY O AUTORACH, inf. X 79–80

NOWE SZATY „ODRY”, kom. I 106

O

ODOJEWSKI WŁODZIMIERZ, Ślepy strzał, fr. pow. VI 70–80

OPOCZYŃSKA EDWARDA, Szeregowcy nauki, art. I 25—31
 — Politechnika pączkuje, inf. II 104—105
 — Akwarelki Tomka Sitkowskiego, inf. III 109—110
 — Festiwale muzyczne w dolnośląskich uzdrowiskach, inf. V 125—126
 — Pierwsza nota w indeksie, rep. XI 22—27
 ORSKI MIECZYSLAW, Maminsynki epoki stabilizacji, art. I 41—48
 — Współczesny mit o Odysie, rec. III 104
 — W siódmach sytości, rec. IV 100—101
 — Ocalenie Arkadii, art. IX 43—50
 — Powrót do lat dojrzewania, rec. X 116—117
 — W cieniu zbliżającej się klęski, rec. X 117—118
 — Osiągnięcia i niedostatki, rec. XII 94—95
 ORZECZOWSKI MARIAN, Ku Odrze, Nysie, Bałtówi, art. II 11—17
 — Testament Bolesławów, art. V 3—12
 OSIŃSKI ZBIGNIEW, Teatr Skuszanki, art. V 47—54
 — Korespondencja, XII 110—112
 OSMANCZYK EDMUND JAN, Korespondencja, VI 128
 OSTROMECKI BOGDAN, Znak planety — zob. Sprusiński Michał: Ziemia — planeta niepokoju
 ÖSTERLING ANDERS, Ja byłam pierwsza (tłumaczył Zygmunt Łanowski), w. VI 67

P

PASSENT DANIEL, Co dzień wojna — zob. Rutkiewicz Ignacy: 100 dni w Sajgonie
 PASTERNAK STANISŁAW, Modlitwy: Godzina, Jestem winien. Ten stożek pogody, Gdzie jest pewność, w. II 63—64
 PAZDZIOR BOLESŁAW, Jak nauczać polityki?, inf. IV 109—111
 PEHNERT HORST (współ.), Dr Sorge nadaje z Tokio — zob. Rutkiewicz Ignacy: Nasz człowiek w Tokio
 PETRONIUSZ, Satyryki — zob. Cieński Andrzej: Starożytny outsider
 PIESZCZACHOWICZ JAN, Pegaz w labiryncie, art. II 35—43
 PIŁATOWSKI WŁADYSŁAW, Ziemia i jej gospodarze, art. VI 3—7
 PLUTA JERZY, 25 lat sztuki medalierskiej, inf. XI 110—111
 PODKOWIŃSKI MARIAN, Na prawo w przepaść, art. VI 19—22
 POGONOWSKA ANNA, Uwagi, fel. VII—VIII 82—83
 — Na balkonie, Chleb z pleśnią, Spętywanie, Kuracja, w. VII—VIII 84—85
 PRACE LITERACKIE, X — zob. Cieński Andrzej: Pochwała „Prac Literackich”
 PRZYBYŁAK FELIKS — zob. Blöcker Günter: William Faulkner
 — zob. Krazie Hanna Heide: Ty, Skazana, Dzieciństwo
 — zob. Kunert Günter: Pieczolowite zajęcie, Z płynących wód, Uświadomienie, Troski

R

RAFAJ OLDZICH, Literatura polska w Czechosłowacji (rozmawiał Sławomir Bogusław Kunda), wyw. XII 39—40
 R. EDWARD, A jednak „Egzamin niedojrzałości”, inf. II 108
 REICHEL T REGINA, Skrzyżowanie (tłumaczył Bernard Antochewicz), w. X 73
 REMBIELIŃSKI WIESŁAW, wyw. — zob. Galeria XXI wieku
 RILKE RAINER MARIA, Przypisane M., Jesień, w. VI 56
 — Z wierszy do nocy, Do muzyki, „Trzeba umrzeć, ponieważ je znasz” (przełożył Leon Szwed) w. VI 60

ROUGEMONT DENIS de, Miłość a świat kultury — zob. Kłoska Gerhard Konrad: O namienności miłosnej i małżeństwie
 ROSOŁOWICZ JERZY, wyw. — zob. Galeria XXI wieku
 ROZMARYNOWICZ JANUSZ, Historia prasy dolnośląskiej, inf. V 118—120
 RÓŻEWICZ TADEUSZ, Margines, ale... fel. I 89—90, II 79—81, III 87—89, IV 89—91, V 107—108, VI 103—104, VII—VIII 107—108, IX 99—101, X 105—106, XI 93—94, XII 89—90
 — Trzy erotyki, w. II 45—46
 — Tożsamość. Wspomnienie o Karolu Kuryluku, wsp. III 37—41
 — Rozmowa, fel. V 44—46
 — „Zostanie po mnie pusty pokój”, wsp. VI 47—52
 — Elegia na śmierć czternastoletniego chłopca, w. VII—VIII 37—38
 — ***, w. X 28
 RÓŻYCKI BENEDYKT, A potem wiedział na pewno i lepiej, kor. I 109—110
 RUTKIEWICZ IGNACY, Kartagina po niemiecku, rec. IV 102—103
 — „Bawiłem w Oświęcimiu”, rec. IX 115—116
 — Nasz człowiek w Tokio, rec. X 119—120
 — Brazylijski rejs Słazaka, rec. XI 107
 — 100 dni w Sajgonie, rec. XII 99—100
 RUTKOWSKI Z. WŁODZIMIERZ, Stress życia albo filozofia miłości, art. III 30—36
 RYBOWSKI TADEUSZ — zob. Wilson Angus: Przeciw tyranii krytyków
 — zob. Woolf Virginia: Literatura współczesna, 1919
 — zob. Hicks Granville: Wrogowie powieści
 — zob. Bellow Saul: Wnikliwi czytelnicy świata mającie się na baczności
 RYSZKA ELŻBIETA, Utopie McLuhana, art. IV 33—36

S

SAGAN LUCJAN, wyw. — zob. Galeria XXI wieku
 SAMSSEL ROMAN, Trzy Marie i Patricia — zob. Siderski Dionizy: Kuby dzień powszedni
 SANDAUER ARTUR, Samobójstwo Mitrydatea — zob. Komar Michał: Znak czasu
 SARTRE JEAN PAUL, Młodości (tłumaczył Kazimierz Karkowski), fr. pow. II 54—61
 SIDORSKI DIONIZY, Przeszłość tak mało się liczy... rep. II 19—26
 — Kuby dzień powszedni, rec. III 102—103
 — Piechotą przez historię, rep. VII—VIII 9—19
 SIKORSKI WŁADYSŁAW, Dzienniki, X 81—90
 SONNEVI GÖRAN, Przykład (tłumaczył Zygmunt Łanowski), w. VI 69
 SPRUSIŃSKI MICHAŁ, Ziemia — planeta niepokoju, rec. III 97—99
 SROKOWSKI STANISŁAW, Loa (Fragmenty poematu „Tętno”), w. IX 73—74
 STADE MARTIN, Stary człowiek i koń (tłumaczył Kazimierz Karkowski), op. X 63—66
 STANCLIK MIECZYSLAW, Jawor — zob. Kunda Bogusław Sławomir: Eksperymenty z cierpliwością czytelnika
 STAPF STANISŁAW, Książka zza drutów, inf. IX 123—125
 STRITTMATTER ERWIN, Terminowanie u Brechta (tłumaczył Leon Szwed), wsp. X 33—37
 — Kamień (tłumaczył Kazimierz Karkowski) op. X 67—72
 STUCHLIK GERHARD, (współ.), Dr Sorge nadaje z Tokio — zob. Rutkiewicz Ignacy: Nasz człowiek w Tokio
 STYCZEŃ JANUSZ, Cass Kinsolving, czyli styronowski suplement do mitu przeklętego artysty, rec. I 99—100
 — Wieś Feliksa Netza, rec. III 101—102
 — Ułańskie drogi, rep. IX 25—33
 — Po obu stronach spelunki, rec. XI 106

STYRON WILLIAM, Na pastwę płomieni — zob. Styczeń Janusz: Cass Kinsolving, czyli styronowski suplement do mitu przeklętego artysty

SULEWSKI WOJCIECH, Socjalistyczne organizacje bojowe, art. IX 81—86

SYGNAŁY, kronika, I 107, II 109—110, III 110—111, IV 111, V 126—127, VI 126—127, VII—VIII zob. T. B., IX 126—128, X 127, XI — zob. T. B. XII 108

SZAFRAŃSKI FRANCISZEK, Czy istotnie egzamin niedojrzałości?, inf. II 107—108

SZEFER ANDRZEJ, „Jako Niemcy czcimy Hitlera”, art. III 3—10

SZEWCZYK WILHELM, Jeden język, trzy narody, cztery literatury, art. X 11—16

SZOTOLA JIRZI, Oda na hazard, (tłumaczył Bogusław Sławomir Kunda), w. XII 32—34

SZPAKOWSKI WACŁAW, Linie rytmiczne, inf. V 121—122

SZWED JERZY, Doświadczenia Rilkego, art. VI 53—66

SZWED LEON, Struktura realna, Oczekiwanie, W głąb, Parodia raj, w. IV 60—61

— zob. Rilke Rainer Maria: Z wierszy do nocy, Do muzyki, „Trzeba umrzeć, ponieważ je znasz”

— zob. Strittmatter Erwin: Terminowanie u Brechta

— zob. Bruyn Gunter de: Osioł Burydana

— zob. Carson K. B.: Śpiew na zewnętrzne czytanie

— zob. Bellow Saul: Herzog

S

SWITALSKI JÓZEF — zob. Davis Sammy: Włec znowu będą mnie nienawidzić

T

TABORSKI ROMAN, W sprawie teatrologii na uniwersytetach, inf. I 105—106

TAUSK WALTER, Dziennik Waltera Tauska (opracował Kincel Ryszard), V 13—24

T. B., Jubileusz pantomimy, inf. I 106

— Sprawy kultury na plenarnym posiedzeniu KW PZPR, inf. II 99

— Festiwal kulturalny studentów w Krakowie, inf. VII—VIII 123

— Sygnały, kronika, VII—VIII 126—127, XI 111—112

— Warszawa, ul. Świętokrzyska 18, inf. 123—124

TEL, Zjazd pisarzy ziem zachodnich i północnych, inf. X 121—122

TOEPLITZ JERZY, Dwadzieścia pięć lat filmu Polski Ludowej — zob. Janicka Małgorzata: Jubileuszowa książka

TOMICZEK EUGENIUSZ, De lingua teutonica, art. X 59—61

U

U. K., VII Kłódzka Wiosna Poezji, inf. VII—VIII 121

ULRICH ECKARD, Psie czasy w Zoo (tłumaczył Bernard Antochewicz), w. X 74

URBAN JERZY, Polska ye, ye, rep. XI 80—84

W

WALLEK-WALEWSKI MARIAN, Mitologia czy mitomania, fel. XI 85—88

WANKOWICZ MELCHIOR, Miłość frontowa ojca i syna, fel. I 72—74

— Atlanty — Pacyfik, „W pępku Ameryki” — zob. Kozicki Stefan: Ameryka Wańkowieza

— Myśli o nowym Polaku, art. III 69—72

— Język — Proteusz. Przebijanie łożyska, art. XI 49—57

WARNENSKA MONIKA, Hanoi—Heidelberg, rep. XII 20—25

WASKIEWICZ K., ANDRZEJ, Poezja pogranicza, art. XII 3—11

WEIL SIMONE — zob. Rutkowski Z. Włodzimierz: Stress życia albo filozofia miłości

WIECZERSKA JANINA, Tragifarsa z dawnych lat, rec. I 97—99

WIELICKI TOMASZ, Trzy prawdy Brylla, kor. V 124—125

WILL ANDRZEJ, wyw. — zob. Zaniewska Hanna: „Moje spojrzenie na człowieka”

WILSON ANGUS, Przeciw tyranii krytyków (przełożył Tadeusz Rybowski), art. IV 29—32

WITKOWSKI JÓZEF, Nieznana radość zabijania dzieci, art. I 3—13

— Śladami dzieci z czeskiej wsi Lidice, art. VI 13—18

WIRPSZA WITOLD, Nazewnictwo, Co w zapisie, Sprawdzić na zgodę, w. XI 59—60

W. N., „Kalambur” w Związku Radzieckim, inf. II 102

WODECKI WIESŁAW, Dzień klęski, art. IX 7—24

WOJACZEK RAFAŁ, Ballada o lęku, Nieznane plemię, Pewna wiedza, w. IX 57—58

— Sezon. Piosenki — zob. Łukasiewicz Jacek: Krew i gwiazda

WOJTCAK IWONA, Zdarzenie, op. IV 62—66

WOŁOCH JÓZEF, Jak nauczać polityki? (na Politechnice Wrocławskiej), inf. II 105—107

WOOLF VIRGINIA, Literatura współczesna, 1919 (przełożył Tadeusz Rybowski), art. V 39—43

WORCELL HENRYK, Drugie kroki, fr. pow. V 67—75

— Wieczory pod lipą — zob. Cieński Andrzej: Podróże Henryka Worcella

Z

ZABOROWSKI JAN, Pole walki: Oświęcim, art. III 11—15

ZADURA BOHDAN, Lata spokojnego słońca — zob. Orski Mieczysław: Ocalenie Arkadii

ZAGAJEWSKI ADAM, Ptaki, Trzeba dla nich, Nie czytacie Jastruna, Niedziela w starym stylu, Mapa, ***, w. IX 33—36

ZALUSKI ZBIGNIEW, Czterdziesty czwarty — zob. Małachowski Aleksander: Rok 1944

ZANIEWSKA HANNA, „Moje spojrzenie na człowieka”, wyw. III 107—109

ZAWORSKA HELENA, Poeta, czyli nowe doznawanie świata, art. VII—VIII 45—56

ZET, ORS i „Księgi Pielgrzymstwa”, fel. I 93—94

— Notatki noworoczne, fel. II 85—86

— Rozgrywka i martyrologia, fel. III 95

— Niepokojące teoretyków, fel. IV 95—96

— Odpowiadać czy tworzyć?, fel. V 115—116

— Humoryści telewizyjni, fel. VI 111—112

— Gra do jednej bramki, fel. VII—VIII 111—112

— Ubi Leones, fel. IX 105—106

— Wrzesień — świadkowie i publicyści, fel. X 109—110

— Wojenko, wojenko, fel. XI 97—98

ZIELINSKI HENRYK, Dwa pakt, art. IV 3—9

Z. Z. Odra szumi po polsku, inf. V 117—118

Z

ZABICKI ZBIGNIEW, Witolda Kapuścińskiego podróże i refleksje, rec. VI 113—117

Autorzy reprodukowanych w „Odrze” w roku 1969 prac plastycznych:

Aleksjusz Jan, Bereźnicki Kiejstut, Biniec Jerzy, Boroń Jerzy, Chwałczyński Jan, Ciałosiński Henryk, Cybis Jan, Cyszczoła Władysław, Dawska Maria, Dawski Stanisław, Dąbrowska Grzegorz, Diament Michał, Dobkowski Jan, Dudzik Zygmunt, Dudzik Zygfryd, Dutka Leszek, Dworski Jacek, Garnik Władysław, Gępcert Eugeniusz, Gliński Józef, Gołkowska Wanda, Góra Jan, Gryt Alojzy, Gunaris Kostas, Halat Romana, Hałas Józef, Hofman Bogdan, Janowska Jadwiga, Jarnicki Józef, Jarodski Konrad, Kamiński Władysław, Karpicki Zbigniew, Kiecura Ludwik, Kociankowski Feliks, Kopystyński Stanisław, Kowalski Andrzej, Krajewski Przybysław, Lach-Lach-