

SPIS TREŚCI MIESIĘCZNIKA SPOŁECZNO-KULTURALNEGO

ODRA

ZA ROK 1964

Podobnie jak w latach poprzednich spis obejmuje zarówno pozycje drukowane, jak i omawiane na łamach „Odry”. Wobec całego materiału zastosowano wspólny układ alfabetyczny według nazwisk autorów (prace zbiorowe i anonimowe włączono do spisu według początkowych wyrazów tytułów) oraz układ chronologiczny wewnątrz haseł. By ułatwić orientację, pozycje omawiane wyróżniono gwiazdką. Cyfry rzymskie oznaczają numery „Odry”, arabskie — strony.

Stosowane skróty:

art. = artykuł	dys. = dyskusja
fel. = felieton	rec. = recenzja
rep. = reportaż	inf. = informacja
op. = opowiadanie	kor. = korespondencja
w. = wiersze	kom. = komunikat
wyw. = wywiad	współaut. = współautor
orac. = oracowanie	zob. = zobacz
fr. ks. = fragment książki	

A

- A. K., Jubileusz sąsiadów zza Odry (rozmowa z konsulem NRD Herbertem Littkem), wyw. X 3—6
- A. L., Plakat polityczny i wystawa katowickiego WAG-u, rec. VI 63—64
- ALBRECHT ANDRZEJ, Plan Rapackiego. Dokumenty i opinie* — zob. Bartosz Julian: Świadectwo polskiego realizmu
- ANDRZEJEWSKI JERZY, Idzie skacząc po górach* — zob. Kelera Józef: Mit prawdziwy...
- ANTOCHEWICZ BERNARD, Kłami mrozu, W obliczu, w. VI 48

B

- BADOWSKA JADWIGA, Świerk, w. II 48
- BAJDOR JERZY, Mechanizm sukcesu, art. III 5—8
- Wartość wyboru, rec. III 83—84
 - „...posiadać jego dzieło w całości”, art. IV 57—61
 - Honorowa porażka, rec. X 88—90
 - Nowy świat Macha, rec. X 91—93
 - Doświadczenia i aspiracje, art. XI 3—7
 - Racje, przepisy, kompleksy, art. XII 53—56
- BARTOSZ JULIAN, „Czarna księga”, rec. I 87—88
- Kulturkampf inaczej, rec. II 84—85
 - Świadectwo polskiego realizmu, rec. VII—VIII 88—89
 - Moralność obozu warownego, rec. X 85—86
 - Izolowani?, art. XII 7—12

BAUR HANS, Byłem pilotem Hitlera (przełożył Józef Świtalski), fr. ks. XII 47—51

BESELER HORST, W ogrodzie królowej* — zob. Orski Mieczysław: Pionki wielkiej armii

BIAŁKOWSKI GRZEGORZ, Zapraszam, Pożegnania, Pólnoc, Zamykanie oczu, Maj, w. VII—VIII 29—30

BIAŁOSZEWSKI MIRON, Zasypianie, Z dziennika, Co siedzi w człowieku, Z dziennika 25.IX.62, Dosłyszane na klinice między łózkami, w. VI 39—40

BIENKOWSKI ZBIGNIEW, Słowo i wyobraźnia, art. I 33—39

BOGDAN JACEK, Jednooka Temida, art. III 15—20

BÖLL HEINRICH, Dziennik stołeczny (przełożył Piotr Lenz), op. X 45—50

BORCHARDT KAROL OLGIERD, Znaczący kapitan, Krążownik spod Somosierry* — zob. Łukasiewicz Jacek: Tradycja i legenda morza

BOŻYCZKO ZBIGNIEW, Słowo wstępne do tekstu pt. „Byłem włamywaczem” VII—VIII 48—49

BUCHAŁA RUDOLF — zob. Kuby Erich

BUCZKOWSKI LEONARD, Przerwany lot* — zob. Kajewski Piotr: Filmy na kwadrans

BURSZTYNOWYM SZLAKIEM, Warmia i Mazury w poezji i prozie* — zob. Cieński Andrzej: Antologia warmińsko-mazurska

BURZYŃSKI ROMAN, Jeden brykiet zawieźliśmy mamie, rep. III 21—25

BUSZA ANDRZEJ, I zdarzy się kiedyś taki odjazd, Jak można, Znaki na wodzie, Oidipidion, w. I 41—42

C

CABAJ ROMUALD, Podzielone niebo, rec. VII—VIII 65—68

CHACIŃSKI STANISŁAW, Archeologia kuchenna, Jazdy, w. I 59

— Charakterni ludzie, op. VI 41—46

CIAPĄŁO MICHAŁ, Powroty* — zob. Łukasiewicz Jacek: Debiut Michała Ciapały

CIENSKI ANDRZEJ, Antologia warmińsko-mazurska, rec. I 92—93

— Powieść z epilogiem, rec. II 89—91

— Wróż, op. III 51—58

— Wypadki i obyczaje, rec. III 84—86

— Na ziemi i w obłokach, rec. IV 88—90

— Zbeletyzowany notatnik, rec. V 91—92

— Marynarz mocny człowiek, rec. VI 90—91

— Tam gdzie niedźwiedzie, op. VII—VIII 39—44

— Pracować na roli, rec. VII—VIII 92—93

— Wrzesień jako temat historyczny, rec. IX 87—89

— Dialogi o pustce wewnętrznej, rec. X 90—91

— Konsekwencje, rec. XII 89—91

SPIS TREŚCI MIESIĘCZNIKA SPOŁECZNO-KULTURALNEGO

ODRA

ZA ROK 1964

Podobnie jak w latach poprzednich spis obejmuje zarówno pozycje drukowane, jak i omawiane na łamach „Odry”. Wobec całego materiału zastosowano wspólny układ alfabetyczny według nazwisk autorów (prace zbiorowe i anonimowe włączono do spisu według początkowych wyrazów tytułów) oraz układ chronologiczny wewnątrz haseł. By ułatwić orientację, pozycje omawiane wyróżniono gwiazdką. Cyfry rzymskie oznaczają numery „Odry”, arabskie — strony.

Stosowane skróty:

art. = artykuł	dys. = dyskusja
fel. = felieton	rec. = recenzja
rep. = reportaż	inf. = informacja
op. = opowiadanie	kor. = korespondencja
w. = wiersze	kom. = komunikat
wyw. = wywiad	współaut. = współautor
orac. = opracowanie	zob. = zobacz
fr. ks. = fragment książki	

A

- A. K., Jubileusz sąsiadów zza Odry (rozmowa z konsulem NRD Herbertem Littkem), wyw. X 3—6
- A. L., Plakat polityczny i wystawa katowickiego WAG-u, rec. VI 63—64
- ALBRECHT ANDRZEJ, Plan Rapackiego. Dokumenty i opinie* — zob. Bartosz Julian: Świadectwo polskiego realizmu
- ANDRZEJEWSKI JERZY, Idzie skacząc po górach* — zob. Kelera Józef: Mit prawdziwy...
- ANTOCHEWICZ BERNARD, Kłami mrozu, W obliczu, w. VI 48

B

- BADOWSKA JADWIGA, Świerk, w. II 48
- BAJDOR JERZY, Mechanizm sukcesu, art. III 5—8
- Wartość wyboru, rec. III 83—84
 - „...posiadać jego dzieło w całości”, art. IV 57—61
 - Honorowa porażka, rec. X 88—90
 - Nowy świat Macha, rec. X 91—93
 - Doświadczenia i aspiracje, art. XI 3—7
 - Racje, przepisy, kompleksy, art. XII 53—56
- BARTOSZ JULIAN, „Czarna księga”, rec. I 87—88
- Kulturkampf inaczej, rec. II 84—85
 - Świadectwo polskiego realizmu, rec. VII—VIII 88—89
 - Moralność obozu warownego, rec. X 85—86
 - Izolowani?, art. XII 7—12

BAUR HANS, Byłem pilotem Hitlera (przełożył Józef Świtalski), fr. ks. XII 47—51

BESELER HORST, W ogrodzie królowej* — zob. Orski Mieczysław: Pionki wielkiej armii

BIAŁKOWSKI GRZEGORZ, Zapraszam, Pożegnania, Pólnoc, Zamykanie oczu, Maj, w. VII—VIII 29—30

BIAŁOSZEWSKI MIRON, Zasypianie, Z dziennika, Co siedzi w człowieku, Z dziennika 25.IX.62, Dosłyszane na klinice między łózkami, w. VI 39—40

BIENKOWSKI ZBIGNIEW, Słowo i wyobraźnia, art. I 33—39

BOGDAN JACEK, Jednooka Temida, art. III 15—20

BÖLL HEINRICH, Dziennik stołeczny (przełożył Piotr Lenz), op. X 45—50

BORCHARDT KAROL OLGIERD, Znaczący kapitan, Krążownik spod Somosierry* — zob. Łukasiewicz Jacek: Tradycja i legenda morza

BOŻYCZKO ZBIGNIEW, Słowo wstępne do tekstu pt. „Byłem włamywaczem” VII—VIII 48—49

BUCHAŁA RUDOLF — zob. Kuby Erich

BUCZKOWSKI LEONARD, Przerwany lot* — zob. Kajewski Piotr: Filmy na kwadrans

BURSZTYNOWYM SZLAKIEM, Warmia i Mazury w poezji i prozie* — zob. Cieński Andrzej: Antologia warmińsko-mazurska

BURZYŃSKI ROMAN, Jeden brykiet zawieźliśmy mamie, rep. III 21—25

BUSZA ANDRZEJ, I zdarzy się kiedyś taki odjazd, Jak można, Znaki na wodzie, Oidipidion, w. I 41—42

C

CABAJ ROMUALD, Podzielone niebo, rec. VII—VIII 65—68

CHACIŃSKI STANISŁAW, Archeologia kuchenna, Jazdy, w. I 59

— Charakterni ludzie, op. VI 41—46

CIAPĄŁO MICHAŁ, Powroty* — zob. Łukasiewicz Jacek: Debiut Michała Ciapały

CIENSKI ANDRZEJ, Antologia warmińsko-mazurska, rec. I 32—33

— Powieść z epilogiem, rec. II 89—91

— Wróż, op. III 51—58

— Wypadki i obyczaje, rec. III 84—86

— Na ziemi i w obłokach, rec. IV 88—90

— Zbeletyzowany notatnik, rec. V 91—92

— Marynarz mocny człowiek, rec. VI 90—91

— Tam gdzie niedźwiedzie, op. VII—VIII 39—44

— Pracować na roli, rec. VII—VIII 92—93

— Wrzesień jako temat historyczny, rec. IX 87—89

— Dialogi o pustce wewnętrznej, rec. X 90—91

— Konsekwencje, rec. XII 89—91

CIESLIKOWSKI JERZY. Władysław Kamiński, fel. IV 63—64
— Malarstwo Grupy X, rec. V 67—69
CORIOLAN KRZYSZTOF, Szybkobiegacze, op. I 51—56
CZAPLIŃSKI WŁADYSŁAW, 7 pytań, dys. IV 20—21

D

DEGLER JANUSZ, Z dziejów teatru na Śląsku, rec. I 93—94
DOLNOŚLĄSKI KONKURS LITERACKI, kom. X 93
DOLNY ŚLĄSK* — zob. Kaczmarek Jan: Wizytówka na Dwudziestolecie
DRAHAN ROMAN, Studium zaoczne, Z podróży, W widnokregu kreta, W przeżuciu zimy, w. V 39—40
DRDA JAN, Wędrowki Piotra Arcylgarza* — zob. Hierowski Zdzisław: Nowe przekłady pisarzy czeskich
DRZEWIŃSKA ELŻBIETA, Edukacja niesentymentalna, rep. II 11—15
— Serce młyna, op. IV 42—50
— Celwiskoza — batalia o zdrowie, rep. VII—VIII 13—18
DUNKOWSKI XAWERY* — nekrolog III 39
DYCZEK ERNEST, Erotyk I, Erotyk IV, Erotyk V, w. X 51
DZIEDUSZYCKI WOJCIECH, Co o tym myśle?, fel. XI 79—81, XII 81—83
DZIEWOŃSKI ZBIGNIEW, 7 pytań, dys. IV 17—18

E

ERHARDT LUDWIK. Na marginesie festiwalu kompozytorów, art. IX 9—12

F

FABER WINCENTY, Próba twarzy, w. II 33—34
FALKOWSKI JERZY, Teatr — godzina niepokoju. Rozmowa z Jerzym Grotowskim, wyw. VI 55—58
FILIPOWICZ KORNEŁ, Jeniec i dziewczyna* — zob. Hierowski Zdzisław: Żołnierskie sprawy
FRIED JIRZI, Impas* — zob. Hierowski Zdzisław: Nowe przekłady pisarzy czeskich

G

GAISER GERD, Bal pożegnalny* — zob. Szyrocki Marian: Powrót starego mitu
GAŁUSZKA JERZY, Nad przepaścią* — zob. Łukasiewicz Jacek: Gdzież te przepaście
GAWAŁKIEWICZ JAN, Debiut podwójny, rec. III 86—87
GAWLIK JAN PAWEŁ, Wprowadzenie w Wyspiańskiego, rec. V 87—89
— Dzień powszedni dramaturgii, art. X 8—15
GĘBALA STANISŁAW, Poufny cennik Dominika Pola, rec. VI 91—92
GIELNIAK JÓZEF* — zob. J.C.: Józef Gielniak w oczach krytyków
GŁOWIŃSKI MICHAŁ, Poezja, istota nieschematyczna, art. VII—VIII 25—28
GÓREC-ROSIŃSKI JAN, Impresje patrzącego na dojrzewanie zboża, w. VII—VIII 46
GÓRNICKI GERARD, Powrót Stanleya Kozdry* — zob. Łukasiewicz Jacek: Sprawy rodzinne
GRABSKI WŁADYSŁAW JAN, Mogunka noc* — zob. Gębala Stanisław: Poufny cennik Dominika Pola

GROTOWSKI JERZY* — zob. Falkowski Jerzy: Teatr — godzina niepokoju
GRZEŚCZAK MARIAN, Ogród, Odbite w wodzie, Rzeki, Zgromadzeni w muzeum, w. XI 31—32

H

HABE HANS, Padło więcej niż tysiąc* — zob. Wieczerska Janina: Francuski „wrzesień”
HAJDUK RYSZARD, Arka Bożek* — zob. Kaczmarek Jan: Portret ludowego trybuna
HIEROWSKI ZDZISŁAW, Mój powojenny debiut, fel. I 69—72
— Książki spoza biblioteki, art. II 23—26
— Trudna sztuka czytania, kor. III 88
— Próba tematu i próba programu, art. V 6—10
— Nowe przekłady pisarzy czeskich, art. IX 55—59
— Żołnierskie sprawy, rec. IX 85—87
— Słowo o laureacie, fel. XII 3—5
HOFFMAN JERZY (współaut.), Prawo i pięść* — zob. Kajewski Piotr: Prawo i bezprawie
HOŁUJ TADEUSZ, Dlaczego dopiero teraz?, art. VI 13—15
HÜBNER ZYGMUNT, Szekspir raz!, art. X 17—20

I

I. R., Dwadzieścia lat, fel. VII—VIII 3—4
— Jubileusz Karola Maleszzyńskiego, fel. XI 61—62
IWASZKIEWICZ JAROSŁAW* — zob. Bajdor Jerzy: „„posiadać jego dzieło w całości”

J

JACHIMOWICZ MARIAN, Kregi, Bracia zwierząt poziomych, Oni, Nawet słońca, w. IV 39—40
JAKUBOWSKA WANDA, Koniec naszego świata* — zob. Kajewski Piotr: „Rzeczywistość była gorsza”
JASEK MIECZYSLAW, Zaproszenie do Świdnicy, kor. IV 96
JASIEŃC PAAWEŁ, Trzej kronikarze* — zob. Kaczmarek Jan: Tylko eseista
JASTRZĘBIEC-KOZŁOWSKI ANDRZEJ, Liroyka, Piękna obecność, w. XII 44
J. C., Józef Gielniak w oczach krytyków, fel. VI 59—62

K

KACZMAREK JAN, „Europejski” nacjonalizm, rec. II 83—84
— Portret ludowego trybuna, rec. III 77—78
— Dokument epoki pionierów, rec. VI 85—86
— Wizytówka na Dwudziestolecie, rec. VII—VIII 87—88
— Rzecz niepospolita, rec. X 83—84
— Jacy są Niemcy?, rec. XI 88—89
— Tylko eseista, rec. XII 87—88
KAJEWSKI PIOTR, Ewokacja tamtych dni, rec. V 65—66
— „Rzeczywistość była gorsza”, rec. VII—VIII 69—71
— Żwir pod odrzutówce, rec. IX 69—70
— Prawo i bezprawie, rec. X 63—65
— Filmy na kwadrans, rec. XII 67—69
KAMIŃSKI WŁADYSŁAW* — zob. Cieślakowski Jerzy: Władysław Kamiński
KARPOWICZ TYMOTEUZ, Zapiski z Ziemi Obiecanej czyli księga samookreślenia, rec. II 55—58
— Miasto jednego teatru, art. X 21—25

- KÄUTNER HELMUT, Czarny żwir* — zob. Kajewski Piotr: Żwir pod odrzutowce
- KELERA JÓZEF, Mit prawdziwy..., rec. I 61—63
- Majakowski i Pogodin, fel. I 73—75
 - Stary Fredro i spadkobiercy, fel. II 71—74
 - Klasyka rozrywkowa, fel. III 65—67
 - Pojedynek z autorem, fel. IV 73—75
 - Hamlet i inni, fel. V 77—80
 - Puste niebo i święci, fel. VI 67—70
 - Co widziałem w Kaliszu, fel. VII—VIII 73—76
 - Siła złego..., fel. IX 71—74
 - O sennikach, zbrodniach i występkach doniesienie, fel. X 67—71
 - Kilka uwag po sezonie, fel. XI 67—69
 - Festiwal bez dramaturgii, fel. XII 57—62
- KIEŁDOWSKI LUCJAN, Wieczorem, Zegar, Poranek, w. IX 52
- KIJOWSKI ANDRZEJ, Pseudonimy* — zob. Cieński Andrzej: Konsekwencje
- KIRST HANS HELLMUT, Fabryka oficerów* — zob. Cieński Andrzej: Powieść z epilogiem
- KISIELEWSKI STEFAN, Festiwal czyli przynęta muzyczna w epoce nadmiaru, art. XI 25—29
- KIWKA ZBIGNIEW, Śmierć przychodzi nocą* — zob. Łukasiewicz Jacek: Świat zmiażdżony — próba epiki
- Na początku był front* — zob. Łukasiewicz Jacek: Na początku był front
- KLEMM HEINZ, Annemarie Reinhard, fel. X 61—62
- KLUBIŃSKI WŁODZIMIERZ, Na ulicy Sępiej, w. II 47
- KOFIN EWA, Pamiętnik muzyczny, fel. I 77—79, II 67—69, IV 76—80, V 74—76, VI 73—74, VII—VIII 77—78, IX 77—78, X 73—74, XI 71—72, XII 65—66
- Opera w XVI wieku, polemika III 68—89
- KONKURS NA OPOWIADANIE I REPORTAŻ LITERACKI, kom. X 94
- KONKURS NA WIDOWISKO TELEWIZYJNE, kom. IV 95
- KONWICKI TADEUSZ, Sennik współczesny* — zob. Bajdor Jerzy: Wartość wyboru
- KOPROWSKI JAN, Mój powojenny debiut, fel. III 70
- KORTYKA STANISŁAW RYSZARD, Sen amfiteatrów, w. II 46
- KOSZUTSKI KAZIMIERZ, Skóra na nie-dźwiedziu, op. IV 51—54
- Tren, w. XII 33—35
- KOTOWICZ WALDEMAR, Przypadki pułkownika Kondraciuka, op. I 44—49
- KOWALEWSKI STANISŁAW, Nadliczbowy* — zob. Cieński Andrzej: Wrzesień jako temat historyczny
- KOWALSKA ANNA, Mój powojenny debiut, fel. III 69—70
- KOZICKI STEFAN, Stefan Kozicki donosi..., fel. V 83—84, VI 79—80, VII—VIII 83—84
- Wołodyjowski wyłącznie dla pegeerów, rep. VI 20—26
- KOZIOŁ URSZULA, Nim z tobą będę, w. III 38
- Akt poranny, Jesteś za blisko, w. IV 55—56
- KOZŁOWSKI ANTONI, Pochodnia, op. XII 37—41
- KRASUSKI JERZY, Kulturkampf. Katolicyzm i liberalizm w Niemczech XIX wieku* — zob. Bartosz Julian: Kulturkampf inaczej
- KRAZE HANNA HEIDE, Ty, który wyruszyłeś do Babel, ***, Nad morzem, O wieżach, I nic nie płacze, w. IX 43—44
- KREMPF ZBIGNIEW, Miasto przy miedzi, rep. II 50—53
- Werwolf — mity i rzeczywistość, art. IX 15—21
- KRZYŻAGÓRSKI KLEMENS, Anatomia „przestrzeni bezludnej”, art. I 6—12
- Mój powojenny debiut, fel. V 81—82
 - Podzwonne dla Klondike? (10): Czterdziesty szósty kłamię, rep. V 17—23
 - Nasz przemysł powszedni, art. VI 5—10
 - Pisarze i wajdeloci, fel. VII—VIII 57—63
 - Pominki w sąsiedniej parafii czyli traktat o chałturze, fel. IX 61—67
- KUBIKOWSKI ZBIGNIEW, Testament księcia Waldemara, art. V 57—64
- Punkt dojścia i punkt wyjścia, rec. X 87—88
 - Modele literatury, art. XI 17—23, XII 29—32
- KUBISIAK ALEKSANDER, Zbrodniarze i paragrafy, rec. IV 86—87
- Myślenie na pojutrze, art. VII—VIII 6—11
 - Wychowawcy Bundeswehry, rec. IX 91—92
- KUBY ERICH, Oświećm i współczesność (przełożył Rudolf Buchala), art. VI 17—19
- KUPKA JIRZI SVETOZAR, Rejs do Szanghaju* — zob. Hierowski Zdzisław: Nowe przekłady pisarzy czeskich
- KURIATA CZESŁAW, W chorobie, fr. pow. V 41—44
- KUSZEWSKI MAREK, Hej kto Polak na Estradę!, art. XI 9—14
- KUTZ KAZIMIERZ, Upa! — zob. Kajewski Piotr: Filmy na kwadrans

L

- LATAWIEC BOGUSŁAWA, Hodowla rąk, Wystarczy ułożyć ręce, Śladem biografii, w. XII 43
- LAUREACI V FESTIWALU POLSKICH SZTUK WSPÓŁCZESNYCH, kom. XII 62
- LEMIESZ WIKTOR, Paragraf i zbrodnia* — zob. Kubisiak Aleksander: Zbrodniarze i paragrafy
- LENARTOWICZ STANISŁAW, Giuseppe w Warszawie* — zob. Kajewski Piotr: Prawo i bezprawie
- LENZ PIOTR — zob. Böll Heinrich
- LESIEWICZ WITOLD, Nieznany* — zob. Kajewski Piotr: Filmy na kwadrans
- LESZCZYŃSKI WŁADYSŁAW, Psychologiczna powieść o pracy, rec. XII 91—92
- LEWANDOWSKA DANIELA M. (współaut.), Zbrodnie Selbstschutzu, art. IX 4—8
- LEŻEŃSKI CEZARY, Powrót* — zob. Łukasiewicz Jacek: Drobne usterki
- LISIECKA ALICJA, W obronie literatury, art. VII—VIII 19—23
- LISKOWACKI RYSZARD, Dzień siódmy i znowu pierwszy* — zob. Łukasiewicz Jacek: Powierzchnia spraw psychich
- LITCKE HERBERT* — zob. A. K.: Jubileusz sąsiadów zza Odry
- LUSTIG ARNOSZT, Ulica zaginionych braci* — zob. Hierowski Zdzisław: Nowe przekłady pisarzy czeskich

Ł

- ŁANOWSKI JERZY, Drogi królewskie i drogi publiczne (wstęp do dyskusji „7 pytań”), art. III 30—36
- Medytacje nad „Medeą”, art. XI 45—50
- ŁUKASIEWICZ JACEK, Świat zmiażdżony — próba epiki, rec. I 90—92
- Poza murami, art. II 27—32
 - Drobne usterki, rec. II 88—89
 - Sprawy rodzinne, rec. IV 87—88
 - Na początku był front, rec. IV 90—91
 - Trudna sztuka noweli, rec. V 89—90

- Powierzchnia spraw ważnych, rec. V 92—93
- Tradycje i legenda morza, rec. VI 88—90
- Debiut Michała Ciapały, rec. VII—VIII 89—90
- Gdzież te przepaście, rec. IX 89—90
- Gruba historyczna powieść, rec. XI 57—59
- Wedle stawu grobla, rec. XI 89—90

M

- MACH WILHELM, Agnieszka córka Kolumba* — zob. Bajdor Jerzy: Nowy świat Macha
- MACHNICKI MIECZYŚLAW, Jabłko, Tutaj (II), W świątłach niemych, Pochód z siekiera, w. X 41—42
- MACIAG WŁODZIMIERZ, W poszukiwaniu formuły, art. I 29—32
- MADEYSKI JERZY, Wrocławskie wystawy, rec. IV 33—37
- MAŁECZYŃSKI KAROL* — zob. I. R.: Jubileusz Karola Małeczyńskiego
- MAŁACHOWSKI ALEKSANDER, Rzecznie-popolita* — zob. Kaczmarek Jan: Rzecz niepopolita
- MARCINIAK JADWIGA, Opera w XVI wieku, kor. III 83—89
- MARCZEWSKI EDWARD, 7 pytań, dys. IV 24—26
- MAŚLANKIEWICZ KAZIMIERZ, 7 pytań, dys. IV 21—22
- MATYNIAK ALOJZY STANISŁAW, Nowe podania łużyckie, rec. VII—VIII 93—94 — Oberländer i Łużyce, art. X 57—59
- MAZIARSKI JACEK, Młodzież za Odrą* — zob. Wystup Wojciech: Młodzież za Odrą — Pod powierzchnią miasta, rep. XII 13—18
- MIKOŁAJEK TADEUSZ, Tryptyk na śniegu* — zob. Kubikowski Zbigniew: Punkt dojścia i punkt wyjścia
- MŁODZI, Wybór opowiadań o ziemiach zachodnich* — zob. Łukasiewicz Jacek: Wedle stawu grobla
- MOMOT ADOLF, Twarze* — zob. Cieński Andrzej: Pracować na roli
- MORAWSKI ZDZISŁAW, Wieczorne zacichanie, Korale, w. I 60
- MORWA, Almanach najmłodszej poezji Wielkopolski* — zob. Pędziński Zbigniew: Dlaczego jedwabnik nie śpiewa
- MUCHA JIRZI, Most* — zob. Hierowski Zdzisław: Nowe przekłady pisarzy czeskich

N

- NASFETER JANUSZ, Ranny w lesie* — zob. Kajewski Piotr: „Rzeczywiście była gorsza”
- NAWROCKI WITOLD, Jan Kupiec — poeta z Łąki* — zob. Siłorski Dionizy: Poeta z Łąki
- NA ZIEMI DZIERŻONIOWSKIEJ* — zob. Rutkiewicz Ignacy: Krewni ubodzy i zamożniejsi

O

- OCHOCKI KAZIMIERZ, Podstawy ideologiczne wychowania Bundeswehry* — zob. Kubisiak Aleksander: Wychowawcy Bundeswehry
- OLEK ALEKSANDER, Archiwum I 85—86, II 79—80, III 75—76, IV 83—84, V 85—86, VI 83—84, VII—VIII 85—86, IX 81—82, X 81—82, XII 85—86
- ORSKI MIECZYŚLAW, Pionki wielkiej armii, rec. VI 93
- OTCZENASZEK JAN, Romeo, Julia i mrok* — zob. Hierowski Zdzisław: Nowe przekłady pisarzy czeskich

P

- PACHŁOWSKI JERZY JAN, Delfiny idą po wiatr* — zob. Cieński Andrzej: Marynarz mocny człowiek
- PASSENDORFER JERZY, Skapani w ogniu* — zob. Kajewski Piotr: Ewokacja tamtych dni
- PASTERNAK STANISŁAW, Kto to znówu, Do ciebie przez kryształ, w. VII—VIII 45
- PATKOWSKI MACIEJ, Dworzanin* — zob. Bajdor Jerzy: Honorowa porażka
- PEIKERT PAUL, Z kroniki obłożonego Wrocławia, fr. ks. II 3—8 — Kronika dni obłożenia* — zob. Rutkiewicz Ignacy: Festung Breslau po raz trzeci
- PĘDZIŃSKI ZBIGNIEW, I coś dalej, dobry człowieku, rec. IX 90—91 — Dlaczego jedwabnik nie śpiewa, rec. XI 90—92
- PIERZCHAŁA JAN, Dzień z nocą na trzy podzielony* — zob. Leszczyński Władysław: Psychologiczna powieść o pracy
- PIEŚCİKOWSKI RYSZARD, Romana Zmorskiego spotkał wrocławskich ciąg dalszy, art. I 65—67
- PLUTA JERZY, Co się właściwie stało, op. II 36—44 — Szota się zabił czyli opowiadanie prze-wrotne, op. V 46—51
- PRACE LITERACKIE, V* — zob. Zabłocki Stefan: Polonistyczne żniwa
- PROROK LESZEK, W czasach przekładu, art. V 13—15 — Tarantella* — zob. Cieński Andrzej: Na ziemi i w obłokach — Grzechy dobrych ludzi* — zob. Pędziński Zbigniew: I coś dalej dobry człowieku
- PRZYBOS JULIAN, Po dwudziestu latach, art. IX 29—34
- PRZYBYLSKI ALEKSANDER, Miniatura, Widokówka, Apostołowie, Tajemnice cieni, w. III 59—60
- PUZDROWSKI EDMUND, Napiszę ogień, Niezmiennosc, w. V 54.

R

- RECZEK STEFAN, 7 pytań, dys. IV 22—24
- REINHARD ANNEMARIE* — zob. Klemm Heinz: Annemarie Reinhard
- RENN LUDWIG, Wojna bez bitew* — zob. Cieński Andrzej: Zbełétrzowany notatnik
- ROCZNIK JELENIÓGÓRSKI 1963* — zob. Rutkiewicz Ignacy: Spod znaku Rzepióra
- ROCZNIK WROCŁAWSKI, Tom VI* — zob. Rutkiewicz Ignacy: Krewni ubodzy i zamożniejsi
- ROGAŁSKI ALEKSANDER, Most nad przepaścią* — zob. Wieczerska Janina: Inny Tomasz Mann — Zbliżenia* — zob. Wieczerska Janina: Zbliżenia pozytywne
- RUTHA BOGDAN, Śmierć bernardyna, op. VII—VIII 32—37
- RUTKIEWICZ IGNACY, Jubileusz pod złą datą, art. I 25—28 — Zostałem zdemaskowany, fel. I 83—84 — Krewni ubodzy i zamożniejsi, art. II 62—64 — Spod znaku Rzepióra, rec. III 80—81 — Festung Breslau po raz trzeci, rec. IV 85—86 — Uczniowie Hipokratesa, art. V 25—32 — Wrocławska chemia, art. IX 35—42 — Nowy partner: fizyka teoretyczna, art. XI 51—55
- RYDZEWSKI WŁADYSŁAW, 7 pytań, dys. IV 19—20

RYMKIEWICZ JAROSŁAW MAREK, Puszka Pandory, art. IX 23—27
RYSZKA FRANCISZEK, Państwo stanu wyjątkowego, Rzecz o systemie państwa i prawa Trzeciej Rzeszy* — zob. Bartosz Julian: Moralność obozu warownego

S

SAMSEL ROMAN, Pytania kłopotliwe* — zob. Łukasiewicz Jacek: Trudna sztuka noweli
SANDAUER ARTUR, Zapiski z martwego miasta* — zob. Karpowicz Tymoteusz: Zapiski z Ziemi Obiecanej czyli księga samookreślenia
SEGAL KALMAN, Człowiek, który nie figurował, op. IX 45—50
SERKIES JULIUSZ, Wakacje* — zob. Cieński Andrzej: Dialogi o pustce wewnętrznej
SIDORSKI DIONIZY, Poeta z Łąki, rec. II 91—92
— Handel dźwignią reklamy, rep. X 27—31
SIERPIŃSKI ZDZISŁAW, Rzeczywistość dopasowana do teorii?, art. X 53—55
SKOWROŃSKI JERZY, 7 pytań, dys. IV 22
SKÓRZEWSKI EDWARD (współaut.), Prawo i pięść* — zob. Kajewski Piotr: Prawie i bezprawie
SŁAWIŃSKI JANUSZ, Próba porządkowania doświadczeń, art. X 33—40
SMOŁAŁSKI ANTONI, Pedagogiczne inicjatywy, art. VI 51—54
SOBAŃSKI MARIAN, Teatr polski na Śląsku 1922—1939* — zob. Degler Janusz: Z dziejów teatru na Śląsku
SORBISCHE VOLKSERZÄHLUNGEN* — zob. Matyniak Alojzy Stanisław: Nowe podania łżyckie
STASZKÓW MICHAŁ, Marszanie z Bystrzycy Kłodzkiej, art. IV 29—32
— 50.000 decyzji, art. V 35—38
STEINBERG WERNER, Proces o Jutte Münch* — zob. Wieczerska Janina: Proces typowy
STEINHAUS HUGO, 7 pytań, dys. IV 13
STOKROCKI HENRYK, Bundeswehra, jakiej nie znamy, art. I 19—23
— Cień Oświęcimia, art. IV 3—7
— Dorobek sąsiada, rec. VI 86—88
STRUMFF TADEUSZ, Widok z wierchołka komina, rep. I 13—17, II 17—21
— Półwysep T* — zob. Wystup Wojciech: Półwysep T

STYCZEŃ JANUSZ, Portret, Powrót, w. IX 51
SZAFAŃSKI JAN, Gospodarka NRD* — zob. Stokrocki Henryk: Dorobek sąsiada
SZASTYŃSKA-SIEMIONOWA ALICJA, Sokrates sfrustrowany, rec. VI 72
SZCZEPAŃSKI JAN JÓZEF, Polska jesień* — zob. Hierowski Zdzisław: Żołnierskie sprawy
SZCZYPKA JÓZEF, Czarnorzęsi z „Jana”, rep. III 9—13
— Wejście w labirynt* — zob. Gawlik Jan Paweł: Wprowadzenie w Wyspiańskiego
SZEWCZYK WILHELM, Nowa książka o literaturze niemieckiej, rec. I 88—90
SZKICE LEGNICKIE — zob. Rutkiewicz Ignacy: Krewni ubodzy i zamożniejsi
SZRAMEK FRAŃA, Srebrny wiatr* — zob. Hierowski Zdzisław: Nowe przekłady pisarzy czeskich
SZULCZYŃSKI LEON, Horacy w Hamburgu* — zob. Kaczmarek Jan: Jacy są Niemcy?
SZUMAŃSKA EWA, Ślady na Oceanie* — zob. Gawlikiewicz Jan: Debiut podwójny

SZUSZKIEWICZ MARIA (współaut.), Zbrodnie Selbstschutzu, art. IX 4—8
SZWED LEON, Okno, op. III 41—48
SZYMICZEK FRANCISZEK, Stowarzyszenia akademickie polskiej młodzieży górnośląskiej we Wrocławiu 1863—1918* — zob. Zakrzewski Bogdan: Książka cenna, choć sporna
SZYROCKI MARIAN, Historia literatury niemieckiej* — zob. Szewczyk Wilhelm: Nowa książka o literaturze niemieckiej
— Intelektualiści u kanclerza, fel. XI 64—65
— Powrót starego mitu, rec. XII 92—94

S

ŚWITALSKI JÓZEF (oprac.), Byłem włamywaczem, fr. pamiętnika VII—VIII 48—54
— zob. Baur Hans

T

TETENS T.H., Naziści znowu u władzy* — zob. Bartosz Julian: „Czarna księga”
T.L., Nowy rok, nowe cykle, fel. I 3—4
— Majowy bilans, fel. V 3—4
— Współodpowiedzialność, fel. VI 3—4
TRADYCJE I WSPÓŁCZESNOŚĆ POWIATU SYCOWSKIEGO* — zob. Rutkiewicz Ignacy: Krewni ubodzy i zamożniejsi
TRUDNE DNI (Dolny Śląsk 1945 we wspomnieniach pionierów), tom III* — zob. Kaczmarek Jan: Dokument epoki pionierów
TRZECIA KŁODZKA WIOSNA POETYCKA, inf. IX 93
TRZNADEL JACEK, Dowód tożsamości, rec. III 61—64
TRZYNADŁOWSKI JAN, 7 pytań, dys. IV 16—17
TUMOR, Czym ludzie żyją, fel. I 81—82
— Gestykulującym, fel. II 77—78
— Sobowtór, fel. III 73—74
— Dobrze czy źle, fel. IV 81—82
— Ku pamięci, fel. VI 81—82
— Sufit, fel. VII—VIII 82
— Podział pracy, fel. IX 79
— Wszystko co nasze, fel. X 79—80
— Nie-naturalna historia, fel. XI 83—84
— Ludowy festyn, fel. XII 79—80
TYSZKOWSKA KRYSZYNA, Niepokoje dziennikarza (wstęp do dyskusji „7 pytań”), art. III 28—29

V

VANCZURA VLADISŁAW, Małgorzata, córka Łazarza* — zob. Hierowski Zdzisław: Nowe przekłady pisarzy czeskich

W

WANTUŁA LEON, Zawał* — zob. Cieński Andrzej: Wypadki i obyczaje
WAŚKIEWICZ ANDRZEJ K., Widzenie święta, Gęst wydrażony, w. VI 47
WAŻYK ADAM, Wagon* — zob. Trznadel Jacek: Dowód tożsamości
WEISS JAN, Wołanie o pomoc* — zob. Hierowski Zdzisław: Nowe przekłady pisarzy czeskich
WIDELEC JOANNA, Poprawki do legendy, rep. IV 9—14
— Marian Wójciak, rec. IV 67
WIECZERSKA JANINA, Francuski „wrzesień”, rec. II 87—88
— Inny Tomasz Mann, rec. III 81—83
— Zbliżenia pożyteczne, rec. V 90—91
— Proces typowy, rec. VII—VIII 90—91
WOLF CHRISTA, Der geteilte Himmel* — zob. Cabaj Romuald: Podzielone niebo
WOLNIAK HENRYK, Krajobraz z rozstaniem, Ostatnia wieczera, Dzień bez przerwy, Podróż, w. XI 43—44
WORCELL HENRYK, Najtrudniejszy język świata, op. XI 33—41

WÓJCIAK MARIAN* — zob. Widelec Joanna: Marian Wójciak
 WYSTUP WOJCIECH, Po prostu pośpiech, rec. III 78—80
 — Młodzież za Odrą, rec. X 84—85
 — Albumy rodzinne, rec. XI 87—88
 — Półwysep T, rec. XII 88—89

Z

ZABŁOCKI STEFAN, Polonistyczne żniwa, rec. IV 91—92
 ZABOROWSKI JAN, Kryptonim „Europa”* — zob. Kaczmarek Jan: „Europejski” nacjonalizm
 — Idzie bujając w powietrzu, fel. IV 69—71
 — Różne rodzaje frankfurckiego optymizmu, fel. V 71—73
 — Antypolityka wschodnia, fel. VI 75—77
 — Jan Krzysztof i mosty, fel. VII—VIII 79—81
 — Niebezpieczne związki, fel. X 75—78
 — „Niech się zastanowią i powrócą”, fel. XI 75—77
 — Generał i Hamlet, fel. XII 75—78
 ZAKRZEWSKI BOGDAN, Książka cenna, choć sporna, rec. II 85—87
 — Tygodnik literacki, 1838—1845. Zarys monograficzny* — zob. Żabski Tadeusz: Studium o kulturze romantyzmu krajowego
 ZAWADZKI ALEKSANDER* — nekrolog IX 5
 ZBIGNIEW ZIELONKA LAUREATEM NAGRODY „ODRY” ZA ROK 1964, kom. XII 3
 Z DZIAŁALNOŚCI TRZZ, kronika I 95—96, II 94—96, IV 93—95, V 94—96, VI 94—96, VII—VIII 95—96, IX 94—96, X 94—96, XI 95—96, XII 95—96
 ZET, W prasie: Mity polskie i obce, fel. XI 73—74
 — W prasie: Co kto lubi, fel. XII 71—73
 ZIELONKA ZBIGNIEW, Orły na sarkofagu* — zob. Łukasiewicz Jacek: Gruba historyczna powieść
 — zob. Zbigniew Zielonka laureatem nagrody „Odry” za rok 1964
 — zob. Hierowski Zdzisław: Słowo o laureacie
 ZIEMIA TRZEBNICKA* — zob. Rutkiewicz Ignacy: Krewni ubodzy i zamożniejsi
 ZIMECKI TADEUSZ, Aleją Dobrej Nadziei* — zob. Wystup Wojciech: Po prostu pośpiech
 — Niemaszchleba* — zob. Wystup Wojciech: Albumy rodzinne

Z

ZABICKI ZBIGNIEW, Perspektywy współczesnej prozy, art. VI 29—38
 ŻABSKI TADEUSZ, Studium o kulturze romantyzmu krajowego, rec. XI 92—94
 ZERNICKI JANUSZ, Piosenka z podartego dramatu, Oddciśnięte w popiele, w. V 53
 ZIÓŁKOWSKI STEFAN, Główny problem literatury współczesnej, art. XII 19—21

Autorzy reprodukowanych w „Odrze” w roku 1964 prac plastycznych:

Jerzy Adamski, Wacław Błażejowski, Zbyszek Błażejowski, Jan Chwałczyk, Hugo Consuegra, Maria Dawska, Xawery Dunikowski, Eugeniusz Geppert, Halina Giećewicz, Józef Gielniak, Bogusław Górecki, Stanisław Grabczyk, Małgorzata Grabowska, Tadeusz Grabowski, Ryszard Grynda, Kostas Gunaris, Józef Hałas, Władysław Hasiór, Bogdan Hoffman, Konrad Jarodzik, Michał Jędrzejewski, Maria Jurczenko, Władysław Kamiński, Zbigniew Karpiński, Feliks Koćankowski, Stanisław Kopystyński, Zofia Krokowska-Zastawnik, Natalia Lach, Tomasz Łowicki, Krzesława Maliszewska, Alfons Mazurkiewicz, Adam Młodzianowski, Kazimierz Moskala, Zdzisław Muszyński, Eugeniusz Niemirowski, Leon Podsiady, Marian Poźniak, Mariano Rodriguez, Ryszard Sokół, Sławomir Spychalski, Eugeniusz Stanek, Karol Stobiecki, Stefan Szmidt, Anna Szpakowska-Kujawska, Stanisław Teisseyre, Zygmunt Waśniewski, Andrzej Will, Krystyna Wójcik, Marian Wójciak, Wiesław Zajączkowski.

Autorzy reprodukowanych prac fotograficznych:

Stefan Arczyński, Jan Bachrij, Roman Burzyński, Marian Bużantowicz, Ryszard Cieślak, Tadeusz Cyprian, Stanisław Cwiertniak, Henryk Derczyński, Michał Diament, Tadeusz Drankowski, Jerzy Drużycki, Stanisław Gątecki, Witold Goliań, Krystyna Gorazdowska, Ryszard Grynda, Zbigniew Holuka, Jan Kosidowski, Bronisław Kupiec, Emil Londzin, Zbigniew Łukowicz, Bożena Michalik, Piotr Mierzwiński, Zdzisław Mozer, Tomasz Olszewski, Krzysztof Prastowski, Jerzy Prószynski, Mieczysław Prześlakowski, Tadeusz Radecki, Witold Romer, Józef Rosner, Wojciech Sadley, Zbigniew Staniewski, Władysław Strojny, Leszek Sudnik, Lechosław Ślusarczyk, Józef Talar, Wacław Ukielewski, Stanisław Wasilewicz, Włodzimierz Witaszewski, Adam Wolańczyk, Stanisław Wolniewicz, Eugeniusz Wołoszczuk, Zdzisław Zieliński.