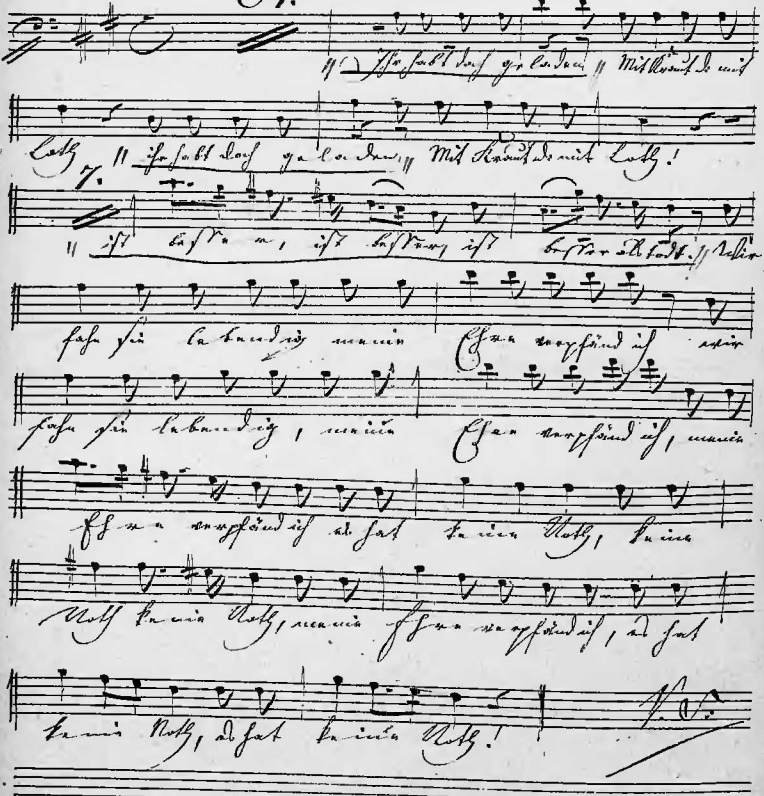
Zweyter Akt Sa 42 Fl Delay.

Cast an Selbst.

No. 17.

Finale.

Andante ma non troppo Allegretto.



61325/Mus


allegro.
11.
Halt vor Maul ff: Ura
Halt vor Maul ff: Ura
Halt vor Maul!
13.
halt vor Maul ff: Ura
halt vor Maul ff:
7.
Ura!
Halt vor Maul ff: Ura
11.
halt vor Maul ff: Ura
Halt in Ewigkeit
halt vor Maul, halt vor Maul!
halt vor Maul halt vor Maul!
Halt
halt vor Maul ff: Ura
halt vor Maul!
halt vor Maul,
halt vor Maul ff: Ura
halt vor Maul ff: Ura
halt vor Maul ff: Ura
halt vor Maul, halt vor Maul halt vor
Maul, halt vor Maul ff: Ura!
Presto.
26.
Komt vor den Richter
Auf Erden halt mich vor halt mich Richter
Halt die 26 Takt.

Mf-41243 1.

V o g l e r [Georg Joseph]

[Der Koppengeist auf Reisen. Opera]
Reisen des Rübezahls. [...] Der Koppengeist von Abt Vogler.
Partytura, głosy. Ros. ok. 1692

Partytura. 3 wol.(73, 50, 49 k.). 22,5 x 36 cm
33 głosy (łącznie 327 k.). 37 x 23,5 cm

Mf-41243 2.

V o g l e r [Georg Joseph]

[Der Koppengeist auf Reisen. Opera] [cd.]

Dodatki:
1. dodana Aria 1
   3 głosów (łącznie 13 k.). 34,5 x 22 cm
2. dodana Aria 2
   14 głosów (łącznie 19 k.). 34,5 x 22 cm
3. druga wersja Finale II aktu:
   partytura. 1 wol. (29 k.). 23 x 36,5 cm
   28 głosów (łącznie 60 k.). 36,5 x 23 cm

61325 Muz.
Mus. Sa 42